



ДЕПАРТАМЕНТ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

20.03.2024

№ 354-р

О проведении регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

В целях выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям культурного наследия народов России

1. Провести региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций», посвященный Году семьи (далее – Фестиваль) в период с 19 марта по 15 апреля 2023 года.

2. Утвердить состав организационного комитета Фестиваля согласно приложению 1 к настоящему распоряжению.

3. Утвердить положение о Фестивале согласно приложению 2 к настоящему распоряжению.

4. Обеспечить ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования» (Н. Н. Курасова) информационное и организационно-методическое сопровождение Фестиваля.

5. Рекомендовать руководителям органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, обеспечить организационно-методическое сопровождение участия обучающихся образовательных организаций в Фестивале.

6. Организовать руководителям образовательных организаций, подведомственных Департаменту общего образования Томской области, участие обучающихся образовательных организаций в Фестивале.

7. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

И. о. начальника департамента

Ю.В. Калинин

Состав организационного комитета  
регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры  
«Наследники традиций»

**Председатель:**

Калинюк Юрий Владимирович - и.о. начальника Департамента общего образования Томской области

**Члены оргкомитета:**

Зырянова Евгения Викторовна - заместитель председателя комитета общего и дополнительного образования Департамента общего образования Томской области

Курасова Нина Николаевна - директор ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования»

Андреева Елена Борисовна - заместитель директора по проектно-методической работе ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования»

Сошенко Светлана Андреевна - начальник отдела РМиП ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования»

## ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры  
«Наследники традиций»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям культурного наследия народов России.

1.2. Задачи Фестиваля:

- развитие творческих способностей и одаренности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;
- воспитание уважительного отношения к народной культуре и искусству народов России и других стран;
- выявление, распространение лучших образовательных практик, направленных на сохранение духовно-нравственных ценностей и этнокультурных традиций народов России.

1.3. Учредителем Фестиваля выступает Департамент общего образования Томской области. Непосредственная организация и проведение Фестиваля возложена на ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования».

### 2. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Участниками Фестиваля являются:

- творческие коллективы обучающихся образовательных организаций общего и дополнительного образования детей Томской области;
- индивидуальные участники – обучающиеся образовательных организаций общего и дополнительного образования детей Томской области;
- команды, представляющие семейные династии, в составе не менее 2-х человек, состоящие из 1-го или 2-х родителей (законных представителей), детей школьного возраста (до 17 лет включительно), воспитывающихся в данной семье, и/или других членов семьи;

2.2. Возраст участников Фестиваля – от 10 до 17 лет включительно.

2.3. Работы оцениваются отдельно для возрастных групп:

- 10–13 лет;
- 14–17 лет;
- команд, представляющих семейные династии.

2.4. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками; командами, представляющими семейные династии.

2.5. В номинациях «Фольклор», «Народный костюм», «О своем, о родном. Краткий метр» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками; творческими коллективами; командами, представляющими семейные династии.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

#### 3.1 Номинации Конкурса

##### Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации: художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.); художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство); художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние); роспись (по дереву, ткани, металлу и др.); резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка; традиционная кукла.

##### Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей региональной народной традиции.

Подноминации: фольклорный коллектив (коллективное исполнение); лучший танцор (индивидуальное исполнение); лучший музыкант (индивидуальное исполнение); лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

Время выступления фольклорного коллектива – не более 10 минут. Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

##### Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации: этнографический костюм; современный костюм.

При создании эскизов костюма могут быть использованы ресурсы нейросетей.

##### «О своем, о родном. Краткий метр».

Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2023-24 уч. г., в том числе с использованием ресурсов нейросетей, хронометраж которых составляет не более 10 минут.

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы: семейные ценности и традиции, родословная семьи в контексте изучения истории родного края и страны в целом; народные промыслы и ремесла; фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка; маршруты и интересные места; малая родина: вчера, сегодня, завтра; люди, внесшие вклад в развитие малой родины.

### 4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ

4.1. Участник предоставляет конкурсную работу и видеопрезентацию конкурсной работы.

4.2. Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

В номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм»:

фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии (общий вид работы и детали, выполненные с использованием традиционных или локальных технологических приемов), сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне);

В номинации «О своем, о родном. Краткий метр»: ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре – репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.).

В номинациях «Фольклор»:

–ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (видеозапись творческого номера должна полностью отражать происходящее на сцене).

4.3. Заявки и конкурсные материалы, не соответствующие требованиям положения Фестиваля и инструкций на платформе Фестиваля (с отсутствующей/неполной информацией об участнике и/или конкурсной работе, отсутствующими согласиями на обработку и распространение персональных данных, отсутствующими/неполными конкурсными материалами, отсутствующими/некорректными ссылками на видеоматериалы) не допускаются к участию в конкурсной процедуре.

## **5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

5.1. Регистрация участников, прием заявок с конкурсными материалами для участия в Фестивале, согласие на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, осуществляются на цифровой платформе Фестиваля <https://naslednikitraditsy.ru/>.

Заявки участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе. В заявке должна быть указана вся необходимая информация в соответствующих полях для заполнения.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

5.2. Образовательные организации муниципальных образований Томской области должны заполнить заявку и загрузить конкурсный материал в срок до 7 апреля 2024 года.

5.3. Подведение итогов регионального этапа осуществляется с 8 по 10 апреля 2024 года.

## **6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

6.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

художественная целостность работы; владение техникой художественного ремесла; степень сложности выполненной работы; качество выполнения работы.

6.2. В номинации «Фольклор» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям: соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона; исполнительское мастерство; сложность конкурсного материала; соответствие репертуара и костюмов традициям региона, возрасту исполнителей.

6.3. В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» конкурсные работы оцениваются по критериям: художественная целостность конкурсной работы; этнографическая точность создания народного костюма; уровень технологического исполнения всех элементов костюма; качество выполнения конкурсной работы.

В подноминации «Современный костюм» конкурсные работы оцениваются по критериям: художественная целостность конкурсной работы, композиционное решение современного костюма (представленность, сочетаемость этнографических мотивов и современных стилевых решений); соответствие созданного образа современным модным трендам, прикладное значение; уровень технологического исполнения всех элементов костюма; качество выполнения конкурсной работы.

6.4. В номинации «О своем, о родном. Краткий метр» конкурсные работы оцениваются по следующим критериям: соответствие темы и содержания фильма; раскрытие темы, глубина и проработка содержания; историческая достоверность представленных фактов; индивидуальность режиссерского решения; оригинальность, динамичность и эмоциональность; художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.); качество операторской работы; качество визуального оформления.

Критерии оценки видеопрезентации: обоснованность исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы; личная позиция относительно сохранения культурного наследия региона, местности; определение прикладного значения конкурсной работы в современной жизни; логичность и культура представления информации.

## **7. ПОРЯДОК И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ**

7.1. Для оценки конкурсных работ решением Оргкомитета определяется состав жюри, включающий представителей Оргкомитета и профильных специалистов по номинациям в зависимости от поданных заявок.

7.2. В каждой номинации определяются победители и призеры на усмотрения членов жюри.

7.3. Победители Фестиваля награждаются дипломами Департамента образования Томской области. Всем участникам Фестиваля вручаются дипломы участников.

7.4. По решению членов жюри, в какой-либо номинации или возрастной группе, победителям могут быть присуждены дополнительные призовые места.

7.5. Победители и призеры Фестиваля регионального этапа автоматически становятся участниками заочного отбора Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

7.6. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

7.7. Подведение итогов регионального этапа с 8 по 10 апреля 2024 года.

Публикация итогов Фестиваля (в том числе наградного материала) на сайте <https://оцдо70.рф/> (в разделе художественная направленность) до 22 апреля 2024 года.

Региональный оператор Фестиваля: Сошенко Светлана Андреевна, методист ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования», Шумилова Анастасия Александровна, педагог-организатор ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования», тел. 8 (3822) 90-86-05.

## **8. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

8.1. Финансовые расходы на организационно-методическое и информационное обеспечение Регионального этапа Фестиваля осуществляет ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования» за счет средств субсидии на выполнение государственного задания на 2024 год.

8.2. Проведение муниципального этапа Фестиваля осуществляется за счет средств местных бюджетов и внебюджетных источников.

## **9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ**

9.1. Оргкомитет оставляет за собой право использовать конкурсные работы при изготовлении различной некоммерческой сувенирной и полиграфической продукции с обязательным указанием авторства.

## 10. ОБРАБОТКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

10.1. Обработка персональных данных участников, их законных представителей (далее – Субъект персональных данных) производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», локальными нормативными актами Операторов на каждом этапе Фестиваля.

10.2. Участник Фестиваля дает согласие Оператору на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных Субъектом персональных данных для распространения, в том числе, для передачи данных третьим лицам для обеспечения реализации цели обработки персональных данных.

10.3. Участник Конкурса вправе отозвать свое согласие на обработку персональных данных, направив Оператору соответствующее письменное уведомление. В случае отзыва Субъектом персональных данных согласия на обработку его персональных данных Оператор обеспечивает уничтожение персональных данных (в том числе при обработке персональных данных третьей стороной, действующей по поручению ФГБУК «ВЦХТ»), в срок, не превышающий 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва (за исключением случаев мотивированного отказа в отзыве согласия, установленных законодательством Российской Федерации). При отзыве согласия на обработку персональных данных участник прекращает участие в Конкурсе по истечении 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва.