

**Фестиваль лучших практик организации туристско-краеведческой
деятельности с обучающимися в системе общего образования Томской области
2023 год**

Тема образовательной практики:

Квест «По следам культурно-исторического наследия народов Томска»

Направление: Разработка туристических
маршрутов для ознакомления детей с историей,
культурой, традициями, природой родного края

Категория обучающихся: школьники 5-11

классов

Автор: Канаки Снежана Дмитриевна, заместитель директора
по учебной работе

Год и место проведения

образовательной практики: Томск, 2022

Перед российским образованием стоит задача вернуть интерес к обучению и изучению отдельных направлений деятельности, сформировать грамотного и духовно развитого человека, который сможет применить свои познания и в жизни.

Новые педагогические технологии - один из способов побуждения к обучению и познанию. В дополнительном образовании эти технологии становятся особенно актуальны и имеют более широкий спектр применения в сравнении со школой.

Цель реализации образовательной практики:

Привлечение школьников к самостоятельному исследованию и проявление творчества в процессе создания продукта по результатам своей работы, основанной на краеведческом материале; проявление интереса к истории и культуре народов России.

Задачи образовательной практики: способствовать выявлению и реализации творческих возможностей, обучающихся; стимулировать интерес обучающихся к изучению культурных традиций народов России, народов мира; организовать взаимодействие обучающихся, педагогов с представителями общественных организаций и национально-культурных автономий; изучить историю и культуру родного города.

Категория обучающихся: школьники 5-11 классов.

Все это - нетрадиционные подходы к процессу обучения, учитывающие возраст, интересы учащихся, которые полагаются на исследовательскую и творческую деятельность, развитие интереса к изучаемому направлению.

Интерактивные технологии обучения являются наиболее эффективными в плане поощрения познавательной активности.

Применение данных технологий обучения направлено на решение ряда задач, которые решают междисциплинарные связи для развития интереса учащихся к обучению и решению коммуникативных качеств, обучающегося.

- развитие коммуникативных УУД, установление эмоциональных контактов между учащимися;

- развитие познавательных УУД, общеучебных умений и навыков (анализ, синтез, постановка целей, поиск информации, структурирование знаний и пр.);

- обеспечение формирования умений самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения; плодотворно общаться и взаимодействовать с коллегами по совместной деятельности, учитывать позиции другого (совместное целеполагание и планирование общих способов работы на основе прогнозирования, контроль и коррекция хода и результатов совместной деятельности), результативно разрешать конфликты;

- обеспечение релаксации участников образовательного процесса, устранение нервной нагрузки, переключения внимания, смена форм деятельности и т.д.

Интерактивные формы, которые позволят организовать всех участников образовательного процесса, использовать их творческие способности, осуществлять имеющиеся знания и навыки в практической деятельности: находить необходимую информацию, использовать различные информационные источники, запоминать, думать, судить, решать, организовывать себя в работе являются наиболее эффективными и наиболее интересными.

Разнообразные интерактивные методы и формы образовательных технологий, обеспечивают скорость преобразований и отвечают на запросы современного и будущего общества.

В образовательном процессе квест - это специально организованный вид исследовательской деятельности.

Образовательный квест - это своего рода проблема, которая ставится перед участниками, где они должны выполнить образовательные задачи. В отличие от учебной проблемы в образовательном квесте есть элементы сюжета, ролевой игры, связанные с поиском и обнаружением информации для решения образовательных задач, в которой используются ресурсы какой-либо территории или информационные ресурсы.

Образовательный квест, пользуется популярностью у подростков и взрослых благодаря неординарной организации образовательной деятельности и захватывающего сюжета.

Дословно с английского языка слово «Квест» - это «поиск», который может быть связан с приключениями или игрой. Квест - это способ исследования.

Актуальность использования квестов сегодня наглядна. Образование нового поколения

требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа. Квест может быть предназначен как для групповой, так и для индивидуальной работы.

При работе над квест-проектом его участнику/ам требуются навыки поиска, анализа информации, умения хранить, передавать, сравнивать и на основе сравнения синтезировать новую информацию. Технология «Квест» способна не только расширить кругозор обучающихся, но и позволяет активно применить на практике свои знания и умения.

Выполняя квест-задачу, обучающийся учится формулировать проблему, планировать свою деятельность, критически мыслить, решать сложные проблемы, взвешивать альтернативные мнения, самостоятельно принимать продуманные решения, брать на себя ответственность за их реализацию.

Квест как образовательная технология опирается на такой подход к обучению, в процессе которого происходит конструирование нового. Согласно данному подходу, куратор/педагог/наставник становится не урокодателем, а консультантом, организатором и координатором проблемно-ориентированной, исследовательской, учебно-познавательной деятельности обучаемых.

Этапы работы над квестом:

1. Начальный этап (командный)

Участники знакомятся с полученными заданиями;

2. Ролевой этап

Поиск информации по конкретной теме для ответа на поставленные вопросы; разработка собственного маршрута.

3. Заключительный этап

Команда работает совместно, под руководством педагога, оформляет результаты своей работы в интерактивную экскурсию (презентация/видео).

Планируемые результаты в ходе реализации образовательной практики: создание уникальных авторских экскурсий по городу Томску школьников для школьников.

Форма подведения итогов: фестиваль экскурсий.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении дистанционного квеста
«По следам культурно-исторического наследия народов Томска»

1. Общие положения

- 1.1. Дистанционный квест «По следам культурно-исторического наследия народов Томска» (далее – Квест) проводится в соответствии с планом-графиком *** на 2022 год.
- 1.2. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения Квеста, а также порядок подведения итогов, награждения победителей и призеров.
- 1.3. Организатор Квеста: ***
- 1.4. ***осуществляет организационное и информационно-методическое сопровождение.
- 1.5. Информация об условиях и сроках проведения Квеста размещается на сайте - ***

2. Цель и задачи

- 2.1. Цель – формирование нравственно-духовной культуры обучающихся, воспитание художественного вкуса в атмосфере уважения к национальным ценностям народов России, народов мира, приобщение к истории своего региона.
- 2.2. Задачи:
 - способствовать выявлению и реализации творческих возможностей обучающихся;
 - стимулировать интерес обучающихся к изучению культурных традиций народов России, народов мира;
 - организовать взаимодействие обучающихся, педагогов с представителями общественных организаций и национально-культурных автономий;
 - изучить историю и культуру родного города.

3. Организационный комитет

- 3.1. Организацию и проведение Квеста осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).
 - 3.2. Состав Оргкомитета утверждается приказом ***.
 - 3.3. Оргкомитет Квеста:
 - утверждает состав жюри и регламент его работы;
 - утверждает итоги Квеста;
 - анализирует итоги Квеста и информирует участников, а также других заинтересованных лиц;
 - самостоятельно решает вопросы, не регламентированные настоящим Положением.
- Решения Оргкомитета оформляются протоколами и утверждаются председателем Оргкомитета.
- 3.4. Жюри:
 - оценивает работы участников;
 - предоставляет в Оргкомитет итоговые протоколы с результатами, которые получены участниками.
 - 3.5. Оргкомитет обеспечивает равные условия всем участникам Квеста.

4. Участники Квеста

- К участию приглашаются обучающиеся 1-11-х классов общеобразовательных организаций Томской области. Участники Квеста подразделяются на три возрастные категории. Предполагается индивидуальное или коллективное участие:
- обучающиеся 1 - 4 классов;
 - обучающиеся 5 – 8 классов;
 - обучающиеся 9 - 11 классов.

5. Порядок и условия проведения Квеста

- 5.1. Квест проводится в дистанционном формате с ** по ** 20** года в два этапа.
- 5.2. Первый этап – организационный с ** по ** 20**.

Квест: «По следам культурно-исторического наследия народов г. Томска»

Задание:

Угадать по описанию место, объект, имеющие отношение к одному из народов, проживающих в городе Томске. Назвать фамилию, имя архитектора (личности) в связи с упомянутым объектом. Сделать фото места, объекта, о котором идёт речь. Составить план своего маршрута.

Наш старинный Томск имеет более, чем 400-летнюю историю, знаменит в числе крупных сибирских городов, как город богатый памятниками каменного и деревянного зодчества. Историю создают люди. Именно благодаря архитекторам, строителям, художникам и многим другим специалистам каждый город имеет свою «изюминку», свой неповторимый облик.

В нашем городе и области проживает более 120 национальностей, представители которых в разное время внесли свой вклад в развитие Томска. Кто же эти люди и что они создали такого, что их имена с почётом вписаны в городскую летопись?

Вопросы квеста.

1. Сибирским шедевром мирового уровня называют этот дом, созданный томским зодчим польского происхождения. Сегодня это здание является памятником архитектуры и расположено оно в историческом районе города «Елань», привлекая своей красотой как жителей Томска, так и туристов. Кружевной шатер с башенкой и шпилем построен в 1904 году. Несколько лет назад бывший купеческий особняк был отреставрирован на средства двух стран.
2. Семь длинных голов неизвестного зверя украшают крышу и козырёк над входом. Это самый загадочный томский деревянный особняк в стиле модерн; построен на бывшей Солдатской улице. Предполагают, что известный томский архитектор при создании этого дома вдохновился скандинавской архитектурой.
3. Этот значимый архитектурный шедевр – дом самого богатого и авторитетного жителя города Томска начала 20 века - в 1995 году внесён в список памятников федерального значения. Особый интерес представляют подземные тоннели, расположенные под зданием особняка, протянувшиеся на 75 м. С этими подземельями связано множество легенд. Облик здания уникален тем, что соединяет в себе европейский изыск и восточную роскошь.
4. Это 26-метровое деревянное здание было построено в одном из парков недалеко от центра города в рекордно-короткие сроки в начале 2000-х годов. Раньше в городе было подобное религиозное сооружение, но каменное, которое впоследствии разобрали на кирпичи. Освящение состоялось 27 апреля 2006 года в присутствии высокопоставленных гостей. Богослужение велось на двух языках.
5. Религиозное здание в Татарской слободе, построенное по проекту главного губернского архитектора. Этот архитектор проектировал здания для разных конфессий. Объект представляет собой архитектурное сооружение характерной формы в стиле модерн с исламским декором. Здание построено в неомавританском стиле. Отличительная черта-на территории здания находятся громкоговорители.
6. Мимо зданий, построенных по его проектам ежедневно проходят сотни человек. Некоторые дома находятся так далеко от центра, что о них знают даже не все коренные томичи. Среди творений этого архитектора в нашем городе 10

- сохранившихся и 3 утраченных сооружения. Один из объектов находится в центральной части города и известен как «дом с белочками». С домом связано важное культурно-историческое событие: в 1918 году дом экспроприровали для размещения в нём первой Сибирской народной художественной академии. Кто спроектировал здание для томского купца и кто стал инициатором открытия академии?
7. Какое грандиозное событие произошло в купеческом Томске во второй половине 19 века ещё до того, как стартовало строительство Транссиба? Случилось так, что это событие неоднократно спасло город в последующие 130 лет. Кроме широкой поддержки крупных русских промышленников этот проект помогли воплотить в жизнь несколько известных архитекторов, проживающих в России, но имеющих от рождения разную национальную принадлежность. Назовите их имена и фамилии. Также впоследствии в этом большом заведении трудились и трудятся учёные разных национальностей.
 8. Этот ансамбль зданий, названный когда-то «Уголком Петербурга», невольно привлекает внимание красотой и гармоничностью своей архитектуры. В проектировании одного из зданий ансамбля участвовал сам Дмитрий Менделеев, а в его строительстве – будущий писатель-ориенталист Фердинанд Оссендовский. Отличительная особенность строения- на фасаде можно увидеть фантастическую цепь поющих химер. Назовите имя и фамилию архитектора.
 9. Один из немногих томских зодчих, чьей родиной была Сибирь, уже в возрасте 24 лет активно принимает большое участие в масштабных томских проектах. На этом здании в самом центре города находится табличка с именем этого русского архитектора с необычной фамилией. Назовите его.
 10. Если спросить томича, в чём отражается атмосфера нашего города, большинство, не задумываясь, ответит: «В нашей деревянной архитектуре». У каждого дома своя история и своя душа. В одном из таких домов, расположенных в историческом районе Заисточье, во всех деталях можно увидеть «мотивы восточных ковров». Характерная деталь-композиция двухэтажного дома на кирпичном цоколе, окна преувеличенных размеров, обрамлены пышными декоративными коронообразными украшениями. За резными окнами в бывшем купеческом доме и по сей день живут люди.
 11. Этот архитектор воплотил в Томске множество проектов и привнёс в местную архитектуру европейский стиль «модерн», не свойственный здесь до этого. Одно из красивейших зданий, открывающихся взору прохожих, привлекает своими окнами в виде крыла бабочки с прожилками и декором в форме женских лиц. Сразу после постройки это здание вынуждены были использовать как госпиталь для раненных в русско-японской войне, только с августа 1906 года оно стало использоваться по прямому назначению.
 12. Архитектора с говорящей фамилией пригласили в наш город в 1896 году, за 9 лет работы в Томске он принял участие в проектировании и строительстве 30 объектов. Среди них здание-ныне памятник каменного зодчества, украшающий часть центральной городской улицы, привлекающий внимание своими необычными окнами. Главный вход здания имеет форму подковы-элемент мавританского стиля. Этот дом входит в список объектов, включенных в региональную программу по сохранению деревянного зодчества.
 13. В этом здании в разное время размещались кинотеатр, Белоцерковское военное училище, Томский областной суд. После 2010 года, как это было и до 1929 года, здесь происходит традиционный обряд зажигания свечей. Назовите фамилии известных

томских купцов, которые по своим религиозным убеждениям могли посещать это место.

Чем больше узнаешь историю родного города, тем больше узнаешь Россию. Неотъемлемой частью достопримечательностей Томска являются памятники, в том числе, тематические. Их насчитывается более 40. Найдите среди новых памятников старого города те, что имеют отношение к какому-либо народу, проживающему на территории Томска и области.

14. В одном из старейших вузов Сибири чтят выдающегося выпускника этого вуза, первооткрывателя одного из крупнейших медно-рудных месторождений в мире, одного из основателей советской металлогенической науки. На открытии памятника учёному присутствовал Консул страны, входящей в тройку крупнейших международных партнеров региона. Этот томский вуз занимает лидирующее положение по числу студентов, представителей национальности той страны, в которой родился будущий академик.
15. Этот архитектурный памятник, находящийся в центре города, посвящён многовековой дружбе двух народов. Подобные традиционные национальные памятники внесены ЮНЕСКО в список культурного наследия человечества. Монумент высотой 3 метра сделан из вулканического туфа и весит около 150 кг.
16. С этим народом так или иначе связана значительная часть томской истории. Многие из того, чем гордится сегодня Томск, создано при их непосредственном участии. Было решено установить памятник, посвященный юбилею массового переселения людей этой национальности в Россию. Монумент состоит из постамента кубической формы, внизу памятника-весь земной шар. Концепцию скульптуры придумали ученики Губернаторского Светленского лицея. Отливался памятник в Москве.

Список литературы и других источников

1. Дмитриенко Н.М. Томск. История города от основания до наших дней. - Томск, 1999.
2. Зуев Л.С. Сибирь: вехи истории. - Новосибирск, 1999.
3. Иванов Д. А. О Томске с любовью. Очерки, статьи, репортажи / Дмитрий Иванов. — Томск: [б.и.: ИД «Томский потенциал» и ООО «Интегральный переплёт»], 2019. — 275 с. — Электронный ресурс: elib.tomsk.ru.
4. Сазонова Н.И. История Томска. Курс лекций. - Томск, 2004.
5. Сказания земли томской. Хрестоматия. - Томск, 2004.
6. Фурсова Е.Ф. Причины и механизмы сохранения культурного многообразия русских сибиряков // Этнография Алтая и сопредельных территорий (журнал). Выпуск 9. — {w|Барнаул}: АлтГПУ, 2015. — С. 165—168.
7. Мы - томичи, ваши земляки, ваши соседи. - Томск, 2000.
8. Народы и культуры Томско-Нарымского Приобья. Материалы к Томской энциклопедии Путешествие по улицам города: дайджест к 410-летию основания Томска / [Том.обл.универс.научная библиотека им. А.С. Пушкина, Центр библиотечного обслуживания людей с ограниченной жизнедеятельностью; сост. З.В. Мельчикова; отв.за вып. А.А. Коваленко]. — Томск: [б. и.], 2014. — 26 с.; 30 см. — Изд. также шрифтом Брайля.
9. Сибирское купечество: истоки, деятельность, наследие // Материалы Второй Всероссийской научной конференции. — Томск: Издательство ТГАСУ, 2017. — 416 с.
10. Подлинная история Томского кардиоцентра в лицах, интервью и документах, написанная непосредственными участниками и свидетелями событий (1980—2010 гг.): исторический альманах / НИИ кардиологии СО РАН; [под ред. проф. Р.С. Карпова]. — Томск: Издательство «СТТ», 2012. — 361 с.: цв. ил., фото.
11. Профессора Томского политехнического университета: Биографический словарь. — Томск: изд-во ТПУ, [1998]... 2012. — ISBN 5-89503-099-8. (несколько томов, изданных в разные годы)
12. Томская область: народы, культуры, конфессии: Энциклопедия. - Томск, 2007.
13. Томск и томская земля в мемуарах и путевых заметках XVII — начала XX веков: аннотированная библиография / Национальный исследовательский Томский государственный университет, Институт искусств и культуры, Кафедра музеологии, культуры и природного наследия; [науч.ред. Н.М. Дмитриенко]. — [Томск]: Издательство Томского университета, 2012. — 34, [1] с.

Интернет- ресурсы:

1. Проект «Сибирь-фильм. О древней истории Сибири» (www.sibirfilm.narod.ru).
2. Томское краеведение. Томская областная универсальная библиотека им. А.С. Пушкина (www.tomskhistore.lib.tomsk.ru)
3. Алексеев А.А. История Сибири (XIII-XVII в.) учебное пособие (www.ssga.ru).
4. Поляки в Томске (XIX—XX вв.): биографии / Автор-составитель В.А. Ханевич. — Томск: Издательство ТПУ, 2012. — 686 с., ил. — ISBN 978-5-89428572-6. — Электронный ресурс: elib.tomsk.ru.
5. Сайт Верхотурова Д.Н. История Сибири: материалы (<http://siberiahistory.narod.ru/>).