



Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Синяя птица» г. Томска

**Конспект учебного занятия по теме:
«Музейное дело. История создания музеев в России. Музеи родного
города».**

Дополнительная общеразвивающая программа - «Клуб знатоков родного края»

Цель: Знакомство с историей создания музеев, с разнообразием музеев, с виртуальным музеем микрорайона «Мокрушинский».

Задачи:

1. Дать информацию учащимся о музеях России, города.
2. Развить у детей познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности, внимание и память.
3. Содействовать воспитанию уважительного отношения к истории города, его достопримечательностям, людям, культуре и традициям, природе родного края.
4. Содействовать приобщению детей к музейному творчеству.

Оборудование: компьютер, мультимедиа-проектор, тестовые задания

Ход занятия:

Педагог: Добрый день. Приветствую вас на занятии «Клуба знатоков родного края». Темой сегодняшнего занятия будет – история создания музеев, и большую часть занятия мы посвятим истории музеев родного города.

Музей (от др. -греч. μουσείον — дом муз) — учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов - памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

По своему профилю музеи делятся на естественно-научные (антропологические, биологические, ботанические, геологические, зоологические, минералогические, палеонтологические), исторические (общеисторические, военно-исторические, истории религии, историко-бытовые, археологические, этнографические), литературные.

Первые музеи появились еще в древнее время и имели религиозное значение. Собрания даров верующих в храмах Древней Греции, предметы погребального культа в пирамидах Древнего Египта, памятные реликвии, хранящиеся в православных церквях и соборах, а также частные коллекции знатных людей, которые были доступны «не всем» - все это предки современного музея.



Первый прототип современного музея был основан в Александрии под названием Мусейон в 290 году до н. э. В этом здании было огромное количество комнат, и в одной из них была знаменитая Александрийская библиотека, которая не сохранилась до нашего времени. Также там были залы для чтения, столовая и другие комнаты.



Первым Музеем современного искусства стал музей МоМА (Museum of Modern Art, Нью-Йорк), основанный в 1929 году Альфредом Барром, его первым директором и идейным вдохновителем. МоМА на сегодняшний день — одна из главных достопримечательностей Нью-Йорка, он принимает ежегодно около трёх миллионов посетителей.



Первым музеем в России была Кунсткамера, основанная Петром I в 1698 году. Первая коллекция, приобретенная Петром I в Амстердаме в 1698 году, включала птиц, рыб и насекомых, предметы искусства Востока. Он привез ее в Москву, разместил в Главной аптеке. С немецкого языка слово Кунсткамера переводится как «комната искусств» или «кабинет редкостей».



23 ноября (12 декабря) 1831 г. в Санкт-Петербурге был открыт первый в России частный публичный музей — Румянцевский музей.

Музей графа Николая Петровича Румянцева — выдающегося российского государственного деятеля, дипломата, мецената, коллекционера располагался в особняке на Английской набережной в Санкт-Петербурге.



Музейное дело не стоит на месте. Музеи, открытые давно сохраняются как архитектурная, историческая, культурная ценность нашей страны. Современные музеи рассказывают историю России в динамике и используют новые технологии для демонстрации экспонатов и проведения экскурсий

Но есть великое множество музеев, которые известны людям во всем мире. И куда жители разных стран мечтают попасть, чтобы познакомиться с культурой, историей нашей страны: Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге стал не только лучшим музеем России и Европы, но и вошел в тройку мировых лидеров. Пять из десяти лучших российских музеев находятся в Москве, еще три — в северной столице. В Топ-10 вошли также музеи в Калининграде и Кижях.

Московский кремль – г. Москва



Эрмитаж –г. Санкт-Петербург



Музеи имеют огромное значение в развитии мировой культуры, сохранении историко-культурного наследия и шедевров искусства и передаче его народу. Они играют посредническую роль в передаче разного рода информации в сфере изучения истории, культуры, отношений и т. д.

Музеи являются памятью истории и местом для ее хранения, и предоставления для ознакомления всем желающим.

В нашем городе тоже есть музеи. Они разные, у каждого своя история.

История открытия музеев в городе Томске

Первым музеем Томска считается открытый 2 августа 1892 года Музей прикладных знаний.



Целью его организации было вести научно-просветительскую работу, комплектовать, хранить, изучать, популяризировать памятники естественной истории и материальной культуры.

Решение об открытии музея было принято общим собранием членов Общества попечения о начальном образовании, устав утвержден в Министерстве народного просвещения. Средства на организацию музея выделили И. М. Сибиряков, П. В. Михайлов, И. М. Иваницкий, коллекцию предметов, относящихся к крупчаточному производству передал Г. И. Фуксман. В музее сотрудничали известные учёные и специалисты Е. С. Образцов, В. В. Сапожников, П. Н. Крылов, Н. Ф. Кашенко, А. А. Скороходов, С. П. Швецов, Г. Н. Потанин. Коллекции музея в 1913 году включали 5694 единиц хранения, имелась библиотека. В год музей посещало до 3 000 человек. В 1920 году музейное собрание было передано в Новониколаевск.

Решение о создании научно-художественного музея в Томске было принято в 1911 году, работы по созданию музея прервала начавшаяся два года спустя Первая мировая война.

Первым государственным музеем Томска стал открытый 18 марта 1922 года в бывшем особняке крупнейшего томского золотопромышленника И. Д. Асташева Томский губернский музей, сейчас - Томский областной краеведческий музей.

Томский областной краеведческий музей имени М. Б. Шатилова - крупнейшее учреждение культуры такого типа на территории Томской области.

В фондовых собраниях музея хранится более 230 тысяч предметов.

В настоящее время в структурный состав учреждения, помимо головного музея, входят: архив, библиотека, реставрационные мастерские, планетарий, два музея на территории города Томска и пять на территории Томской области. Учредителем музея является Департамент по культуре и туризму администрации Томской области.

Филиалы музея, расположенные в Томске:

Музей начала наук «Точка гравитации»;

Томский планетарий;

Мемориальный музей «Следственная тюрьма НКВД»



Музей славянской мифологии

Частный социокультурный проект, созданный предпринимателем-историком Геннадием Михайловичем Павловым (1958-2015). Музей существует в Томске с 2007 года, располагается в собственном трёхэтажном здании в исторической части города – под Воскресенской горой (на пересечении улиц Шишкова, Обруб и Загорной).



Музей истории Томска

Музей истории Томска создан по указу администрации города Томска 16 июля 1997 года.. В течение 6 лет велись подготовительные работы: реконструкция здания, формирование коллекции и т. д. 7 июня 2003 года в торжественной обстановке.

Музей был открыт для посещения. Вниманию посетителей предстала первая временная выставка «Портрет старого Томска», через год в музее открылась постоянная экспозиция «Первый век Томска». Здание Музея было построено в 1859 году по проекту инженера В. К. Фадеева, изначально в здании располагалась Воскресенская частная полицейская управа.



Томский областной художественный музей.

Создан 1 октября 1979 года решением Томского облисполкома, основу экспозиции составило собрание художественного отдела Томского областного краеведческого музея.

В 1982 году музею был передан бывший доходный дом купчихи Наталии Ивановны Орловой (архитектор К. К. Лыгин, 1903).

В фондах музея хранятся шедевры живописи и скульптуры.



Филиал - Музей деревянного зодчества

Расположен в бывшем собственном доме архитектора А. Д. Крячкова (проспект Кирова, д. 7).



Наш город может гордиться еще одной формой музейного дела-музеем – заповедником под открытым небом - «Томская Писаница».

Уникальный многопрофильный музей под открытым небом был создан в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 16 февраля 1988 года

Скала с рисунками древних людей на берегу р. Томи, открытая на рубеже XVI - XVII вв., на протяжении сотен лет приковывала к себе внимание исследователей. Ее описания содержатся в трудах известных ученых и путешественников XVII- XIX веков. Это настоящий музей –заповедник, чутко охраняющий тайны древних поселенцев земли Сибирской.



В настоящее время в Томске более 30 музеев и все они рассказывают историю нашего сибирского города, историю жизни его горожан и бережно хранят память ушедших времен.



В нашем микрорайоне тоже есть музей. Его история сложилась совсем недавно. Но он уже обрел известность среди горожан, интересующихся историей родного города.

Работа по созданию музея, в котором отражена история развития микрорайона, была начата в 2016 году в рамках проекта «Маленькая родина моя».

По итогам работы подготовлено две музейных экспозиции: «История имени улицы», в которой собрана информация об улице Мокрушина и о том, что находилось на этой территории ранее.

Вторая экспозиция - «Роль завода в становлении микрорайона» посвящена радиозаводу, который в свое время стал основой для формирования всего микрорайона.

В завершении нашего сегодняшнего занятия приглашаю вас совершить виртуальную экскурсию в музей микрорайона «Мокрушинский».

