



ДЕПАРТАМЕНТ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

13.09.2023

1440-р

Томск

О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов, посвященного Году педагога и наставника

В целях развития детского хорового движения, культуры вокально-хорового пения исполнительства у обучающихся, сохранение песенного музыкального наследия страны

1. Провести региональный этап Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов, посвященного Году педагога и наставника (далее - Конкурс) в период с 18 сентября года по 22 декабря 2023 года.

2. Утвердить состав организационного комитета Конкурса согласно приложению 1 к настоящему распоряжению.

3. Утвердить положение о Конкурсе согласно приложению 2 к настоящему распоряжению.

4. ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования» (Н.Н. Курасова) обеспечить методическое, информационное и организационно-техническое сопровождение Конкурса.

5. Рекомендовать руководителям органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, организовать участие обучающихся образовательных организаций в Конкурсе.

6. Руководителям образовательных организаций, подведомственных Департаменту общего образования Томской области, организовать участие обучающихся в Конкурсе.

7. Контроль за исполнением распоряжения возложить на Вторину Е.В., заместителя начальника Департамента общего образования Томской области.

Начальник Департамента

 И.Б. Грабцевич

Зырянова Евгения Викторовна
(3822) 51-66-59
Курасова Нина Николаевна
(3822) 52-90-50

Состав организационного комитета регионального этапа Всероссийского конкурса
хоровых и вокальных коллективов, посвященного Году педагога и наставника

1. Вторина Елена Вениаминовна – заместитель начальника Департамента общего образования Томской области.
2. Чабовская Наталия Игоревна - директор ОГАУК «Томская областная государственная филармония», председатель Томского отделения Всероссийского хорового общества, кандидат искусствоведения (по согласованию).
3. Зырянова Евгения Викторовна - заместитель председателя комитета общего и дополнительного образования Департамента общего образования Томской области.
4. Лаптева Светлана Михайловна - заместитель директора по учебной работе ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» (по согласованию).
5. Курасова Нина Николаевна – директор ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования».
6. Андреева Елена Борисовна – заместитель директора по проектно-методической работе ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования».
7. Сошенко Светлана Андреевна – начальник отдела реализации мероприятий и проектов ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования».

ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном этапе Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов,
посвященного Году педагога и наставника

1. Основные положения

1.1 Региональный этап Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов, посвященного Году педагога и наставника (далее-Конкурс) проводится в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», в соответствии со Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-ри, Указом Президента от 27 июня 2022 года № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника».

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Конкурса.

1.3. Региональный оператор Конкурса - ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового пения исполнительства у обучающихся, сохранение песенного музыкального наследия региона.

2.2. Задачи Конкурса:

- приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию, самореализации;
- развитие творческих способностей и талантов детей, выявление и поддержка талантливых коллективов, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;
- воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям;
- формирование и развитие профессионального сообщества руководителей детских вокально-хоровых коллективов Томской области.

3. Организация и руководство проведением Конкурса

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Департамент общего образования Томской области.

3.2. Непосредственную подготовку и проведение Конкурса обеспечивает ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования». Организатор Конкурса определяет состав областного организационного комитета, состав жюри по каждой номинации, проводят подготовительную работу.

3.3. Руководство и подготовку проведения муниципального этапа Конкурса осуществляют органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования.

4. Участники Конкурса

Участниками Конкурса являются обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет включительно (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) общеобразовательных организаций Томской области, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности.

5. Сроки проведения Конкурса

5.1. Муниципальный этап – 18 сентября – 1 ноября 2023 года.

5.2. Региональный этап – 06 ноября – 22 декабря 2023 г.

5.3. Финальный тур федерального этапа – апрель 2024 года.

Финал Конкурса пройдет в ФГБОУ «ВДЦ «Орленок».

6. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.1. Школьный хор «Песни юности».

В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) без учета количества участников (камерный хор, средний хор, большой хор, сводный хор), исполняющие песни в академической, народной или эстрадной манере.

Возраст участников от 7 до 17 лет включительно.

Хоровой коллектив может заявить для участия одну или несколько возрастных групп коллектива либо участвовать полным составом.

Возрастные категории участников хорового коллектива:

Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);

Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11-14 лет);

Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15-17 лет);

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной группы.

Сводный хор (обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет).

6.2. Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп»

В номинации принимают участие вокальные ансамбли, состоящие из обучающихся образовательной организации, исполняющие произведение разной жанровой и стилевой направленности (использование таких жанров как джаз, фольклор, народная песня, эстрадная песня, авторская и бардовская песни, духовная музыка).

Возраст участников от 7 до 17 лет (включительно).

6.3. Семейный ансамбль «Связь поколений: любимые песни моей семьи».

В номинации принимают участие коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей. Возраст взрослых участников семейного коллектива не ограничен, количество участников – от 2-х человек без учета аккомпанирующей группы.

6.4. Специальная номинация, посвященная 90-летию со дня рождения советского и российского композитора Е.П. Крылатова.

В номинации принимают участие вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые), состоящие из обучающихся образовательной организации, семейные ансамбли, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.

6.5. Специальная номинация, посвященная 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

В номинации принимают участие вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые), состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, семейные ансамбли,

состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.

7. Условия участия и порядок проведения Конкурса

7.1. Муниципальный этап Конкурса.

Организационно-техническое сопровождение, включая определение порядка обработки персональных данных участников Конкурса, формирование состава экспертов Конкурса, экспертную оценку конкурсных испытаний муниципального этапа в очном или заочном формате с учетом эпидемиологической обстановки в регионе осуществляют муниципальные органы управления или определенный ими муниципальный оператор Конкурса. Муниципальный оператор Конкурса направляет региональному оператору информацию об итогах муниципального этапа Конкурса, заявку от муниципалитета для участия в региональном этапе Конкурса, содействует реализации информационной кампании Конкурса на сайте муниципального оператора и сайтах образовательных организаций муниципалитета. Победители и призеры муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

7.2. Региональный этап Конкурса.

7.2.1. Победители и призеры регионального этапа являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Конкурса. Выдвижение одного коллектива - участника Конкурса допускается только в одну из номинаций Конкурса (п.6.1 – 6.3 настоящего Положения) с учетом заявленной категории коллектива (хоровой коллектив, вокальный ансамбль, семейный ансамбль).

Дополнительно участник может подать заявку в специальные номинации (п.6.4 – 6.5 настоящего положения), при условии признания его победителем или призером в специальной номинации на региональном этапе.

7.2.2. Заявки для участия в Конкурсе от победителей муниципальных этапов принимаются в интерактивном режиме по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/6500173443f74f0371c48fad/> не позднее **27 ноября 2023 г.**

7.2.3. На региональном этапе участники номинаций п. 6.1 – 6.3 настоящего Положения представляют для экспертной оценки видеозаписи **трех разнохарактерных музыкальных произведений**. Контрастный характер исполняемой программы является необходимым условием выбора произведений для конкурсного прослушивания. Участники могут исполнять произведения, выбранные ими для участия на предыдущих этапах конкурса.

7.2.4. Участники номинаций п. 6.4, 6.5 настоящего Положения представляют для экспертной оценки видеозапись **одного музыкального произведения**, соответствующего заявленной теме специальной номинации.

7.2.5. Видеозаписи конкурсных выступлений должны быть размещены на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте». Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Конкурса.

7.2.6. Видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям: съемка производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

7.2.7 На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись с указанием названия коллектива-исполнителя, название исполняемого музыкального произведения, ФИО авторов музыки и слов музыкального произведения и соответствующая ссылка.

7.2.8. Победители и призеры регионального этапа в специальных номинациях (п.6.4 – 6.5 настоящего Положения) являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Конкурса. Подача заявки для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Конкурса осуществляется соответственно только с специальным номинации 6.4, 6.5 настоящего Положения.

7.3. Регистрация участников, победителей регионального этапа, осуществляется самостоятельно на странице Конкурса на сайте ФГБУК «ВЦХТ». Участники Конкурса при регистрации размещают в электронном виде заявку, ссылки на видеозаписи выступлений и согласие на обработку персональных данных в соответствии с порядком, установленным Федеральным законом от 27.07.2006 №152 – ФЗ «О персональных данных».

7.4. Произведения могут исполняться с инструментальным сопровождением (фортепиано, традиционные инструменты), допускается использование минус – фонограммы в случае невозможности предоставления инструментального сопровождения. Использование плюс – фонограммы, фонограммы с прописанным бэк-вокалом, голосовым дублированием основной партии не допускается.

8. Критерии оценки конкурсных программ

8.1. Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе.

8.2. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

- качество звучание, точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание, ансамблевый строй;
- эмоциональность, выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведений;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива.

9. Подведение итогов Конкурса

9.1. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку участников Конкурса в каждой номинации.

9.2. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри.

9.3. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

9.4. По итогам конкурсного просмотра определяются победители и призеры.

9.5. Лучшие коллективы регионального отбора по каждой номинации направляются для участия на федеральный (заочный) этап.

10. Финансирование Конкурса

10.1. Финансовые расходы на организационно-методическое и информационное обеспечение Регионального этапа Конкурса осуществляет ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования» за счет средств субсидии на выполнение государственного задания на 2023 год.

10.2. Проведение муниципального этапа Конкурса осуществляется за счет средств местных бюджетов и внебюджетных источников.

10.3. Финансовые расходы по обеспечению участия в Финальном туре федерального этапа несет учредитель организации-победителя.

11. Заключительные положения

11.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса в пределах установленных компетенций.

11.2. Организатор и региональный оператор Конкурса публикуют основные документы по проведению Конкурса на официальном сайте в сети интернет.

Координаторы Конкурса:

Шумилова Анастасия Александровна, педагог – организатор ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования», 8 (3822) 90-86-05, reg.operator.ocdo70@yandex.ru

Сошенко Светлана Андреевна, методист ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования», 8(3822) 90-86-05, reg.operator.ocdo70@yandex.ru