



ДЕПАРТАМЕНТ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

27.03.2023

437-р

Томск

О проведении регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

В целях поддержки и развития детского и юношеского творчества, художественно-эстетического развития и воспитания обучающихся, формирования и развития доступного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в соответствии с Положением Министерства просвещения Российской Федерации от 21.02.2023 «Об организации и проведении Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием)»

1. Провести в период с 27 марта по 31 мая 2023 года региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - Фестиваль).

2. Утвердить состав Организационного комитета Фестиваля согласно приложению 1 к настоящему распоряжению.

3. Утвердить Положение о Фестивале согласно приложению 2 к настоящему распоряжению.

4. Областному государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Областной центр дополнительного образования» (Н.Н. Курасова) обеспечить информационное и организационно-методическое сопровождение Фестиваля.

5. Рекомендовать руководителям органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, руководителям образовательных организаций, подведомственных Департаменту общего образования Томской области обеспечить участие обучающихся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования в Фестивале.

6. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на Вторину Е.В., заместителя начальника Департамента общего образования Томской области.

И.о. начальника Департамента

В.В. Скатова

Состав организационного комитета регионального этапа Большого всероссийского
фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе
для детей с ограниченными возможностями здоровья

1. Вторина Елена Вениаминовна - заместитель начальника Департамента общего образования Томской области.
2. Рогунова Олеся Александровна - главный специалист комитета общего и дополнительного образования Департамента общего образования Томской области.
3. Курасова Нина Николаевна - директор ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования».
4. Андреева Елена Борисовна - заместитель директора по проектно-методической работе ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования».
5. Сошенко Светлана Андреевна - методист ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования».
6. Харина Лидия Леонидовна - методист ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования».

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

1. Основные положения

1.1 Региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - Фестиваль) проводится в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», в соответствии с планом мероприятий по реализации в 2022-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р

1.2 Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Конкурса.

1.3 Региональный оператор Конкурса - ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования».

1.4 Фестиваль проводится в дистанционном формате на платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1 Цель Фестиваля - поддержка и развитие детского и юношеского творчества, художественно-эстетическое развитие и воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурная интеграция детей с особыми образовательными потребностями, формирование и развитие доступного безбарьерного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

2.2 Задачи Фестиваля:

- стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

- выявление, и поддержка одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;

- развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями.

3. Организация и руководство проведением Фестиваля

3.1 Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Департамент общего образования Томской области.

3.2 Непосредственную подготовку и проведение Фестиваля обеспечивает ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования». Организатор Фестиваля определяет состав областного организационного комитета, состав жюри по каждой номинации, проводят подготовительную работу.

3.3 Руководство, подготовку и форму проведения муниципального этапа Фестиваля осуществляют органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования.

4. Участники Фестиваля

4.1 Участниками Фестиваля являются творческие коллективы и индивидуальные обучающиеся (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) образовательных организаций Томской области, независимо от типа и ведомственной принадлежности.

4.2 Возраст участников от 7 до 17 лет (включительно).

4.3 Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

5. Сроки проведения Фестиваля

5.1 Муниципальный этап – с 27 марта до 30 апреля 2023 года.

5.2 Региональный этап – с 1 до 31 мая 2023 года.

Победители регионального этапа являются участниками отборочного тура федерального этапа Фестиваля - с 01 июня до 15 сентября 2023 года.

Жюри федерального этапа Фестиваля в срок до 1 сентября 2023 г. осуществляет экспертизу конкурсных материалов и определяет победителей и призёров федерального этапа Фестиваля по каждому направлению творчества.

5.3 Финальный тур федерального этапа - ноябрь 2023 года.

Финальный тур пройдет в очно-дистанционном формате в городе Москве и на платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>.

5.4 Сроки и иные условия проведения Фестиваля могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в Российской Федерации в период проведения финального тура.

6. Направления Фестиваля

Фестиваль проводится по следующим направлениям творчества:

6.1 Театральное.

Могут быть представлены спектакли по направлениям:

- малая драматическая форма;
- большая драматическая форма;
- музыкальный театр;
- театр кукол;
- инклюзивные театры

6.2 Исполнительское (вокально-инструментальное).

Могут быть представлены:

- вокальные номера, включая хоровое пение (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня);

- инструментальные номера (оркестры симфонические, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные).

- жестовое пение (только для участников с нарушением слуха).

6.3 Хореографическое.

Могут быть представлены:

- эстрадный танец;
- современный танец;
- классический танец.

Танцы на колясках (только для участников с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее - НОДА).

6.4 Кино.

Могут быть представлены:

- игровые фильмы;
- хроникально-документальные фильмы;
- научно-популярные фильмы;

- видеоклип.

6.5 Анимация.

Могут быть представлены работы:

- в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация);
- компьютерная анимация - мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации.

6.6 Декоративно-прикладное.

Могут быть представлены работы по видам:

- керамика, скульптура;
- батик (роспись ткани);
- вышивка, вязание;
- ковроткачество, нетканый гобелен;
- костюм, кукла;
- резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель;
- художественная обработка бересты;
- лозоплетение, соломка;
- роспись по дереву;
- роспись по стеклу, витраж;
- фелтинг (валяние);
- изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.);
- поделки из природных и синтетических материалов.

6.7 Изобразительное.

Могут быть представлены работы по видам:

- станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);
- декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);
- компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ);
- архитектура объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

6.8 Театр моды (текстильный дизайн, дизайн костюма, который предполагает смотры мастерства, авторских моделей, аксессуаров).

6.9 Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов.

Индивидуальные участники - авторы могут представить:

- прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);
- поэтические литературные произведения (стихи, поэмы);

Исполнители - чтецы могут представить творческие номера по направлениям:

- художественное чтение (исполнение литературных произведений известных авторов);
- авторское чтение (исполнение литературного произведения собственного сочинения);
- литературно-музыкальная композиция.

6.10 Медиа.

Могут быть представлены:

- печатные СМИ (циклы статей, рубрики в периодических изданиях);
- электронные СМИ (программа или цикл теле-, радиопрограмм, включая онлайн формат);
- новые медиа (сайты, порталы, мобильные приложения, видеоблоги и др.).

6.11 Фото (художественные фотографии любого жанра).

6.12 Оригинальный жанр.

Участники Фестиваля представляют номера циркового искусства (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада и др.).

6.13 «Коллективная книга».

Участники Фестиваля представляют сборник художественных и публицистических текстов, сопровождаемых авторскими иллюстрациями, выполненный коллективом авторов (например, обучающиеся одного класса или творческого объединения).

7. Условия участия и порядок проведения Фестиваля

7.1 Муниципальный этап Фестиваля проводится до 30 апреля 2023 года.

7.1.1 Фестиваль по номинациям проводится в муниципальных образованиях. Организационно-техническое сопровождение муниципального этапа Фестиваля осуществляют муниципальные органы управления образованием или определенный ими муниципальный оператор Фестиваля.

7.1.2 Образовательные организации различного типа (независимо от организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности) самостоятельно проводят регистрацию участников и загружают материалы на платформу Фестиваля.

7.1.3 Регистрация участников Фестиваля осуществляется на цифровой платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>.

7.1.4 Заявки и конкурсные работы участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе.

7.1.5 Муниципальные операторы проводят экспертную оценку, по результатам которой, победители и призеры по каждому направлению творчества становятся участниками регионального этапа Фестиваля.

7.2 Региональный этап Фестиваля проводится с 01 мая по 31 мая 2023 года.

7.2.1 Региональный оператор осуществляет организацию и проведение регионального этапа Фестиваля:

- организационно-техническое и экспертное сопровождение регионального этапа;
- содействует реализации информационной кампании Фестиваля на сайте регионального оператора и сайтах образовательных организаций;
- в период с 1 по 15 апреля 2023 г. вносит данные о муниципальных операторах.
- региональный оператор в срок до 1 июня 2023 года формирует перечень заявок и конкурсных материалов участников из числа региональных победителей Фестиваля (в соответствии с протоколом регионального этапа Фестиваля) по каждому направлению творчества на платформе <https://grandfestival.vcht.center/>

7.2.2 Количество работ, представляемых на Фестиваль, не должно превышать три работы на одного индивидуального участника или творческий коллектив по всем направлениям творчества.

7.2.3 Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

7.2.4 Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Региональному и Федеральному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в пункте 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

7.2.5 Конкурсные материалы размещаются на платформе фестиваля:

7.2.6 - видеоматериалы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром для направлений творчества «Театральное», «Оригинальный жанр», «Исполнительское (вокально-инструментальное)», «Хореографическое», «Литературное» (в части исполнительского мастерства чтецов), «Театр моды»; видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене;

7.2.7 - фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для направлений творчества «Декоративно-прикладное», «Изобразительное»;

7.2.8 - фотографии по направлению творчества «Фото», выполненные в цвете или черно-белые, без оформления, хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне;

7.2.9 - текстовые материалы в формате *.pdf для направления «Литературное творчество»; объем материалов до 30 стр., напечатанные через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman. Для специальной номинации «Комикс» иллюстрированный текстовый материал в формате *.pdf; объем материалов до 30 страниц;

7.2.10 - фильмы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром по направлению творчества «Кино» со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке, созданные в период с 2022 по 2023 гг., продолжительностью не более 10 минут; качество FullHD 1920*1080; файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей;

7.2.11 - информационный ресурс по направлению творчества «Медиа»: печатные или электронные СМИ, мультимедийные проекты, радиопрограммы должны быть подготовлены и выполнены (проведены) участниками Фестиваля; время звучания радиопрограмм не более 10 минут;

7.2.12 - сборник текстов и иллюстраций в формате *.pdf по направлению «Коллективная книга»: аннотация книжного проекта с описанием всех его особенностей и преимуществ размещается в самой книге;

7.2.13 Конкурсные видео материалы, размещенные на иных ресурсах (не ВКонтакте) не отображаются на цифровой платформе Фестиваля. Размещенные на иных ресурсах видеоматериалы не рассматриваются и не оцениваются членами жюри Фестиваля.

8. Критерии оценки конкурсных работ

8.1 По направлению творчества «Театральное» и «Оригинальный жанр» жюри оценивает спектакли по следующим критериям:

- целостность представленного спектакля/номера, его эстетическая и художественная ценность;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля;
- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;
- художественное решение спектакля (сценография и костюмы);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд);
- применение выразительных средств в постановке спектакля (световое решение спектакля, видеоряд и другое).

8.2 По направлениям творчества «Исполнительское (вокально-инструментальное)» и «Хореографическое» жюри оценивает номера по следующим критериям:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

8.3 По направлению творчества «Кино» жюри оценивает фильмы по следующим критериям:

- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- оригинальность, динамичность и эмоциональность подачи материала; художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;
- актуальность и современность;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей, проявление авторской позиции;
- соответствие работы возрасту авторов; качество визуального оформления.

8.4 По направлению творчества «Анимация» жюри оценивает мультфильмы по следующим критериям:

- режиссура – целостность, ясность, оригинальность, актуальность и

проработанность идеи;

- необычность и новизна сценарных решений;
- качество исполнения героев и фонов – гармоничность, красота визуального ряда;
- съёмка и качество анимации – четкость кадров, качество освещения, достаточность

кадров, плавность анимации;

- звук и монтаж - качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

8.5 По направлению творчества «Декоративно-прикладное» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы;
- оригинальность, качество исполнения, новаторство;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
- чистота и экологичность представленных изделий;
- соответствие работы возрасту авторов; эстетический вид изделия (оформление

изделия).

8.6 По направлению творчества «Изобразительное» и «Театр моды» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах;

соответствие работы возрасту авторов;

- целостность представленной постановки (только для направления «Театр моды»);
- соответствие представленной коллекции выбранной теме (только для направления

«Театр моды»).

8.7 По направлению «Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов» жюри оценивает литературные работы по следующим критериям:

- оригинальность идеи;
- соответствие жанру;
- выдержанность стиля изложения;
- логика в изложении;
- полное раскрытие темы;
- авторская позиция;
- творческий подход;
- применение литературно-художественных приемов;
- глубина эмоционального воздействия на читателя;
- соответствие работы возрасту авторов;
- грамотность.

Исполнительское мастерство чтецов жюри оценивает по следующим критериям:

- знание текста;
- выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение в контексте художественного замысла произведения);
- артистизм (костюмы, музыкальное сопровождение, жесты, мимика);
- дикция (четкое звукопроизношение).

8.8 По направлению творчества «Медиа» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания тематике проекта;
- оригинальность идеи;
- социальная ориентированность проекта;
- соответствие работы возрасту авторов;
- техническое исполнение работы (изображение, звук, цвет и др.);
- качество визуального оформления.

8.9 По направлению творчества «Фото» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественный вкус;
- экспозиционное, цветовое и световое решение;

- эстетический вид;
- соответствие работы возрасту авторов.

8.10 «Коллективную книгу» жюри оценивает по следующим критериям:

- актуальность темы книги, ее социальный контекст;
- логика и взаимосвязь в тематическом оглавлении книги и составлении сборника;
- полное раскрытие темы;
- наличие авторской позиции в тексте книги;
- применение литературно-художественных приемов в раскрытии темы;
- соответствие текстов возрасту авторов;
- единое стилевое оформление (дизайн книги);
- грамотность.

9. Подведение итогов Фестиваля

9.1 Жюри Фестиваля осуществляет экспертную оценку участников в каждой номинации.

9.2 Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри.

9.3 Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

9.4 По итогам конкурсного просмотра определяются победители и призеры.

9.5 Победители и призеры по каждой номинации становятся участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа.

9.6 Все участники регионального этапа Фестиваля получают сертификаты, а победители и призеры дипломы.

10. Финансирование Конкурса

10.1 Проведение муниципального этапа Фестиваля осуществляется за счет средств местных бюджетных и внебюджетных источников.

10.2 Финансовые расходы на организационно-методическое и информационное обеспечение Регионального этапа Фестиваля осуществляет ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования» за счет средств субсидии на выполнение государственного задания на 2023 год.

10.3 При желании участвовать в очной форме финансовые расходы по обеспечению очного участия несет учредитель организации-победителя.

11. Заключительные положения

11.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса в пределах установленных компетенций.

11.2. Организатор и региональный оператор Фестиваля публикуют основные документы по проведению Фестиваля на сайте и в сети интернет.

Координаторы Фестиваля:

Харина Лидия Леонидовна, методист ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования», 8(3822) 90-86-11, kharina-lidiya@mail.ru;

Сошенко Светлана Андреевна, методист ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования», 8(3822) 90-86-05, ormip@tomskocdo.ru