

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого конкурса-фестиваля
«Волшебный мир синтезатора – 2023»

1. Общие положения

1.1. Открытый конкурс-фестиваль «Волшебный мир синтезатора – 2023» (далее – Конкурс-фестиваль) проводится в целях поддержки и развития музыкального творчества на электронных музыкальных инструментах (ЭМИ) в системе образования, укрепление культурного взаимодействия и сотрудничества педагогов-музыкантов и творческих коллективов в организациях дополнительного образования.

Задачи Конкурса-фестиваля:

- популяризация и продвижение клавишного синтезатора как информационной технологии в творческой практике образовательных организаций;
- выявление и поощрение одаренных музыкантов-аранжировщиков, исполнителей на ЭМИ, педагогов и обучающихся;
- обмен педагогическим опытом музыкантов и педагогов, работающих в области электроакустической музыки.

1.2. Учредителями и организаторами Конкурса-фестиваля выступают: МАОУ ДО Дом детского творчества «Созвездие» Департамента образования администрации города Томска совместно с ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования».

2. Участники Конкурса-фестиваля

2.1. К участию в Конкурсе-фестивале приглашаются обучающиеся и педагоги общеобразовательных учреждений, организаций дополнительного образования и учреждений культуры Томской области.

2.2. Участники делятся по следующим возрастным группам:

- 7-9 лет
- 10-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- 19 и более лет
- педагог и ученик
- педагоги ОУ (возраст не ограничен)

3. Условия и порядок проведения Конкурса-фестиваля:

3.1. Конкурс-фестиваль проводится 20.05.2023 г. в очном формате, по отдельному графику на базе МАОУ ДО Дом детского творчества «Созвездие» г. Томска по адресу: г. Томск, ул. Говорова 6. График будет сообщён дополнительно после подачи участниками заявки.

По завершении конкурсной программы Конкурса-фестиваля проводится награждение участников и круглый стол.

3.2. Номинации Конкурса-фестиваля:

- «Классика и современность»: синтезатор соло; ансамбль синтезаторов (обучающийся, педагог и ученик); смешанный ансамбль(с другим музыкальным инструментом или вокалом, но с обязательным преимущественным участием синтезатора).

- «Учусь аранжировке»: синтезатор соло; ансамбль синтезаторов (обучающийся, педагог и ученик); смешанный ансамбль (с другим музыкальным инструментом или вокалом, но с обязательным преимущественным участием синтезатора).

- «Профессиональное мастерство» (для педагогов) - синтезатор соло; ансамбль синтезаторов и смешанный ансамбль.

3.3. Программные требования:

Общие требования:

- не допускается использование при исполнении минусовой фонограммы;
- допускается применение Multipads.

Для номинации «Классика и современность»: исполнение двух разнохарактерных произведений:

№1 – произведение академического жанра (полифония/крупная форма/программная пьеса);

№2 – произведение по выбору.

Для номинации «Учусь аранжировке»: исполнение одного произведения в любом жанре по выбору.

Для номинации «Профессиональное мастерство» (для педагогов): исполнение одного произведения в любом жанре по выбору.

Рекомендуемые репертуарные темы для произведений по выбору:

- Музыка советского и российского кино;
- Электронная музыка.

4. Условия участия в Конкурсе-фестивале

4.1. Условия участия в Конкурсе- фестивале:

Для участия необходимо представить:

1. Заявку на участие (см. Приложение 1 к настоящему Положению);
2. Отсканированное подтверждение возраста участников (свидетельство о рождении, паспорт).

Пакет документов на участие принимается с 25 апреля 2023 года по 10 мая 2023 года на адрес электронной почты irinasimonova843@gmail.com. В теме электронного письма должно быть указано: «Открытый конкурс ВМС - 2023».

Заявки, подготовленные и высланные с нарушением указанных требований, **не рассматриваются**.

На конкурс-фестиваль участники прибывают со своими инструментами и оборудованием (кабели, переходники, наушники, микрофоны и т.д.). Вся техника и комплектующие должны быть промаркированы.

4.2. Поданная в адрес Оргкомитета заявка на участие в Конкурсе-фестивале является подтверждением полного согласия с условиями проведения, а также согласием на обработку персональных данных, участника Конкурса-фестиваля, включая биометрические, в порядке, предусмотренном ФЗ от 27.07.2006 г. №152 «О персональных данных».

Представляя свои выступления на Конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование и использование в некоммерческих целях.

4.3. Контактная информация

Координаторы Конкурса-фестиваля:

Симонова Ирина Геннадьевна, 8-952-805-67-94;

Кучменко Евгения Александровна (заместитель директора по КМР), (3822) 76-02-51

5. Подведение итогов и награждение участников Конкурса-фестиваля

5.1. Оценка конкурсных выступлений участников проводится конкурсным жюри, в состав которого входят представители организационного комитета и ведущие педагоги-музыканты образовательных учреждений.

5.2. Жюри оценивает выступления участников по десятибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

- исполнительское мастерство;
- оригинальность и стилистая точность аранжировки, художественный уровень представляемой программы;
- соответствие уровня технической сложности произведений возрасту обучающихся;
- сценическая культура и целостность концертного номера;
- соответствие репертуара положению о Конкурсе-фестивале.

5.3. Победители Конкурса-фестиваля определяются согласно количеству набранных баллов по номинациям и возрастным группам:

- победители в номинации «Классика и современность» награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени;
- победители в номинации «Учусь аранжировке» и «Профессиональное мастерство» награждаются дипломами за I, II, III место;
- участники, занявшие IV место, награждаются дипломами «Дипломант» в своей номинации.
- Жюри имеет право присудить Диплом за лучшую аранжировку.
- Жюри имеет право присудить «Гран-при».

Участникам Конкурса-фестиваля, не занявшим места, вручаются сертификаты участника Конкурса-фестиваля.

Преподаватели, подготовившие победителей Конкурса-фестиваля, получают благодарности от организаторов конкурса.

Конкурсное жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места, исходя из набранной участниками суммы баллов.

6. Финансовые условия участия в Конкурсе-фестивале

6.1. Участие в Конкурсе-фестивале является бесплатным.

6.2. Обеспечение участия обучающихся в Конкурсе-фестивале (проезд, сопровождение, питание и проживание (при необходимости)) – за счет направляющей стороны.

6.3. Ответственность за безопасность жизни и здоровья участников Конкурса-фестиваля несут сопровождающие лица (руководители или родители).

6.4. Ответственность за обеспечение безопасности места проведения Конкурса-фестиваля несет МАОУДО Дом детского творчества «Созвездие» города Томска.

ЗАЯВКА
на участие в открытом конкурсе-фестивале
«Волшебный мир синтезатора – 2023»

Ф.И.О. (полностью) участника(ов), Возраст участника на момент открытия фестиваля (для ансамбля указать возраст всех участников)	
Образовательное учреждение (полное название), электронный адрес, телефон	
Ф.И.О. преподавателя, телефон, электронный адрес	
Номинация (для коллектива с указанием инструментального состава)	
Программа: автор, точное название, автор аранжировки, время звучания.	
Инструментарий и технологии, используемые на выступлении, модель, марка синтезатора	

Примечание: подавая заявку на участие, участники дают согласие на обработку своих персональных данных в порядке, предусмотренном ФЗ от 27.07.2006 г. №152 «О персональных данных»