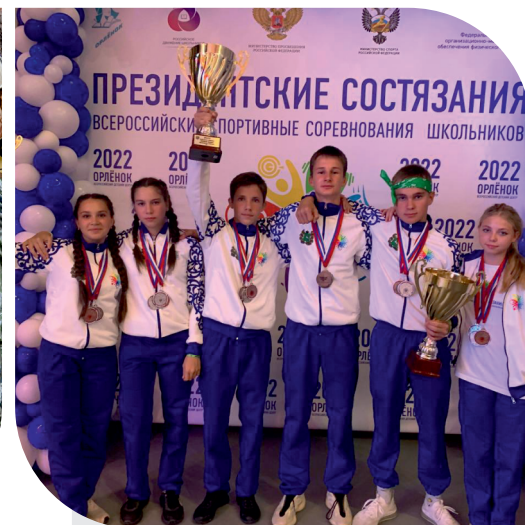


Внешкольное образование в Томской области

Декабрь 2022
№ 29



Срачмурно
Товоро рога
и по негесмфа!

I. «Калейдоскоп: наши победы, события, факты»

1.1.	Рубрика КАЛЕЙДОСКОП: НАШИ ПОБЕДЫ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ – педагоги!.....	4
1.1.1.	«Сердце отдаю детям» – победа в Финале.....	4
1.2.	Рубрика КАЛЕЙДОСКОП: НАШИ ПОБЕДЫ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ – дети!	9
1.2.1.	И снова - достойная победа томских школьников!.....	9
1.2.2.	Региональный этап военно-спортивной игры «Зарница» Всероссийских соревнований ВСИ «Победа».....	9
1.2.3.	VI Областной фестиваль детских творческих коллективов «Солнечный круг»	
1.2.4.	«Сад памяти».....	10
1.2.5.	Впервые в Томске: проведен региональный этап открытого чемпионата «Агро.Бизнес.Старт».....	11
1.2.6.	«Лучшее школьное и студенческое лесничество Томской области – 2022».....	13
1.2.7.	Всероссийский форум ЮИД.....	13
1.2.8.	Областной туристско-краеведческий фестиваль «Моя малая родина».....	15

II. «Наши юбиляры» (о руководителях, коллективах)

2.1.	70 лет – это ещё не возраст! Т. Л. Веселовская.....	16
2.2.	Двойной юбилей Кондрашовой Любови Леонидовны. Т. Л. Веселовская.....	19
2.3.	Миг, длинной в 75 лет. Летопись Радиотехнического кружка. А. Г. Захаров, А. Г. Вялова	23
2.4.	Юбилей ЮИД! В. Н. Лабенский.....	26

III. «Лидеры в образовании» (о лучших педагогах, руководителях УДО)

3.1.	Лауреаты в сфере образования, культуры, здравоохранения и науки Томской области.....	30
------	--	----

IV. Адреса интересного опыта

4.1.	Занятия греко-римской борьбой – хорошие перспективы для ребенка! Е.С. Воропаев.....	32
4.2.	Проведение видео-выставок детских работ в процессе обучения декоративно-прикладному творчеству. Л. В. Толкачева.....	34
4.3.	Создание новых мест на примере проектной мастерской «страницы истории». С. В. Ильина.....	00

V. Методический портфель

5.1.	Внимание! Актуально!.....	37
------	---------------------------	----

5.2.	Работа с детским коллективом - ансамблем ложкарей. Е. И. Еремина	37
5.3.	Занятие «Лупоглазые лягушки и бородавчатые жабы». Н. Н. Андреева.....	40
5.4.	Психологическая подготовка спортсменов единоборств. А. Г. Нестерук.....	42
5.5.	Приёмы работы над речью в театральной студии. А. Л. Смирнова.....	45
5.6.	Модель сетевого взаимодействия дополнительного и дошкольного образования, как форма взаимодействия в развитии технологических лидеров. О. Б. Денисенко.....	48
5.7.	Рекомендации по развитию творческих способностей на уроках хореографии. А. В. Кухаренко.....	52

VI. «От первого лица»

6.1.	Использование методики В. С. Пирусского в условиях Летнего оздоровительного лагеря Г. С. Наводкина.....	54
------	---	----

VII. «Неформальное образование»

7.1.	Организация отдыха и оздоровления детей в МДЦ «Артек», ВДЦ «Орленок», ВДЦ «Смена» И ВДЦ «Океан». А. Ю. Ковтунова.....	57
7.2.	Мои впечатления от поездки в Орловскую. А. Г. Захаров	61
7.3.	Формирование здорового образа жизни у детей через экспериментальную деятельность. Е. А. Бухарева.....	64
7.4.	Особенности мотивации к музыкальной деятельности в системе музыкального образования. Е. О. Райская.....	67

Уважаемые коллеги, дети и родители!

Вот и завершается 2022 год, наступает время подведения итогов, построения новых планов. 2022 год, объявленный Президентом Российской Федерации Годом культурного наследия народов России, был богат на яркие и интересные мероприятия для школьников и педагогов, в нашем регионе проведено множество фестивалей, выставок, лекций, мастер-классов, экскурсий, соревнований, а также концертов творческих коллективов. Мы отмечаем множество побед ребят и педагогов! Мы гордимся нашими юными талантами и профессионалами с «большой буквы»! Сегодня особенно важно сохранить единство и верность многовековым традициям, чтобы преумножить мощь и величие России. Сохранение культурно-нравственных ценностей и исторической памяти нашей страны, воспитание уважения к своей родине, близким, активное развитие детей через вовлечение в социальные проекты, дополнительное образование – все это важная часть работы современного педагога. Воспитание - это приоритет современного образования! Цель воспитания основана на таких базовых для нашего общества ценностях как человек, семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье. 2023 год в России объявлен Годом педагога и наставника! Очень важно, чтобы педагогические профессии вышли на качественно новый уровень. И в новом, 2023 году, все вместе, мы справимся с самыми амбициозными задачами. Пусть в 2023 году загораются новые педагогические звезды в сфере дополнительного образования Томской области!

Примите искренние пожелания здоровья, счастья, оптимизма и неиссякаемой энергии в решении повседневных задач. Пусть в вашем доме всегда царят мир и взаимопонимание!

С Новым 2023 годом!

*Директор ОГБОУ ДО
«Областной центр
дополнительного образования»
Курасова Нина Николаевна*



I. «КАЛЕЙДОСКОП: НАШИ ПОБЕДЫ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ»

1.1. Рубрика «КАЛЕЙДОСКОП: НАШИ ПОБЕДЫ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ» – педагоги!

1.1.1. Победа в финале Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» в г. Красноярске!

Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» в 2022 году проходит в 18 раз и является главным педагогическим конкурсом системы дополнительного образования детей. От Томской области 3 достойных представителя системы дополнительного образования детей: номинация «Художественная» - Голенок Мария Юрьевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Томска; номинация «Социально-гуманитарная» - Филатова Юлия Сергеевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Дом детского творчества» Кривошеинский район, с. Кривошеино; номинация «Туристско-краеведческая» - Масалова Мария Александровна, педагог дополнительного образования МОУ ДО «Детско-юношеский центр «Центр туризма и спорта городского округа Стрежевой».

Наши педагоги дополнительного образования, не просто прошли достойно все конкурсные испытания финала Конкурса, они стали победителями!

Лауреатом в номинации «Художественная» стала педагог дополнительного образования МАОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Томска - Голенок Мария Юрьевна! Став лучшей, в своей номинации, она достойно соревновалась во втором туре за звание абсолютного победителя в испытаниях «Педагогическое многоборье», «Педагогическая риторика», в заключительном испытании «Высшая лига дополнительного образования» - профессиональном диалоге с представителями Министерства просвещения Российской Федерации. Отвечая на вопросы, Мария Юрьевна

подчеркнула, что главным в своей профессии является безграничная любовь к детям, развитие их нравственных качеств и стремления к красоте. Напомним, Мария Юрьевна – Абсолютный победитель регионального этапа, она обучает детей основам хореографии!

В номинации «Социально-гуманитарная» Лауреатом 3 степени стала - педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Дом детского творчества» с. Кривошеино, Кривошеинского района Томской области - Филатова Юлия Сергеевна! Своей победой Юлия Сергеевна доказала, что дополнительное образование детей может быть востребованным и качественным в любом населенном пункте. Она реализует программу «Детская студия фотографии «Фантазия»».

Победа в конкурсе – это не только успех, но и движение вверх, к новым вершинам профессионального мастерства! От всей души поздравляем наших лучших педагогов дополнительного образования детей Томской области и желаем им дальнейших творческих и профессиональных успехов!



**СЕРДЦЕ
ОТДАЮ
ДЕТЯМ**





Мария Юрьевна Голенок,

*педагог дополнительного образования МАОУ
ДО «Дворец творчества детей
и молодежи» г. Томска.*

Предлагаем вашему вниманию интервью с одним из лучших педагогов дополнительного образования Томской области.

Почему Мария Голенок сердце отдаёт детям?

На это есть много причин, и, прямо в канонах психоанализа, базовые легко отыскиваются в ее детстве.

Мария росла в большой семье, по нынешним понятиям – в очень большой: у ее родителей было шестеро детей – трое своих и трое приёмных.

Ее папа и мама работали в школе – папа учил фотографии, мама – музыке.

Все детство в ее доме было полно четвероногих питомцев – дети притаскивали найденных на улице кошек и собак, три кошки и три собаки были нормой, но случалось и больше. А находящийся в их доме на улице Ленина зоомагазин время от времени с удовольствием дарил многодетной семье хомячков и рыбок, если те долго не продавались.

«Я буду педагогом», – сказала себе Мария, учась в третьем классе. К тому времени она

уже седьмой год занималась танцами. Вышло так: старших брата и сестру записали на хореографию в «Центр сибирского фольклора» при колледже культуры, а она, трехлетка, ходила с ними и сидела на скамеечке: не с кем было оставить. Педагоги посмотрели-посмотрели и сказали: ну что она зря сидит, пускай рядышком встает и что-то делает.

Так она попала в хореографию даже на два года раньше обычного возраста. *«Но я очень быстро влилась, – рассказывает Мария, – а в народном танце малыши ценятся. Там еще мальчик был маленький, и мы были такой парой солистов, на которую все умиляются. Брат с сестрой ушли из хореографии, а я так и осталась».*

Училась сама и учила своих кукол – сажала на шпагат, делала растяжку... Точно также со своими куклами сейчас играют ее ученицы.

Дальнейший путь.

«Потом я перешла в эстрадный танец, занималась в Доме Детского Творчества на Белом Озере. А когда в 2001 году оттуда ушел педагог, перешла во Дворец творчества. Год занималась в ансамбле эстрадного танца «Пластилин», а когда он сменил базу на «Хобби-Центр», пришлось выбирать, что для меня важнее – этот коллектив или Дворец. Я выбрала Дворец и, оставшись тут, пошла в «Фуэте» к Ирине Яковлевне Саввиди. И, собственно, весь мой путь с тех пор связан с этим коллективом. Я не расставалась с ним и когда поступила в Колледж культуры, а учась на последнем курсе, стала работать педагогом.

Моими учителями в колледже были Галина Степановна Бухаревская и Валентина Ивановна Петриева. Все мы друг друга уже хорошо знали: Бухаревская и Петриева присутствовали на всех наших экзаменах в «Фуэте». Их приглашала Ирина Яковлевна. Жаль, что сейчас эта традиция прервалась – преподавателям университетов и колледжей смотреть выступления и экзамены своих будущих воспитанников. Именно благодаря тому, что я знала к кому иду, а они

знали, кто к ним идёт, обстановка была очень тёплой и учёба продуктивной.

Из-за того, что я хотела именно в класс Бухаревской, я пошла в колледж не после одиннадцатого, а после десятого, когда она набирала курс. Я тогда решила так: или еду куда-то в центр, или останусь в Томске, но только если у Бухаревской. Всё получилось, но одиннадцатый класс я доучивалась в вечерней школе. С удовольствием, кстати. Я люблю учиться.

Я очень благодарна своим родителям за то, что они не отговаривали меня, а поддерживали. И за то, что они отдавали нас во все возможные кружки и объединения, чтобы мы могли все попробовать и выбрать. Я ходила в бассейн, в театраль- ный кружок, на вокал, на хореографию, в художественную школу и на фортепиано. И, как ни странно, и с друзьями погулять времени хватало, и в летние лагеря мы ездили... Я выбрала хореографию. Это моё».

«Вы на нас ругаетесь, но мы знаем, что вы нас любите», - так говорят Марии её воспитанницы. И это правда. Детей не обманешь.

Ей было только восемнадцать, когда она набрала свою первую группу малышей, и она помнит, как неуютно ей было, когда с ней, восемнадцатилетней, чувствующей себя совсем еще девчонкой, родители учащихся разговаривали на «вы». Зато со своими подопечными она говорила на одном языке, чувствовала себя одной из них. И, как это не удивительно, это чувство не исчезло до сих пор.

«С девочками постарше мы разговариваем не только по учебе, - рассказывает Мария, - но и обо всем, о чем только можно. Они делятся со мной секретами, своими переживаниями, мечтами. Например, я говорю учащимся, которые выбрали путь хореографа, то, что искренне считаю сама: танцевать - это прекрасно, но до определённого момента. Когда подойдёт

возраст, нужно обзавестись семьёй, и она должна быть в приоритете. Не сможешь танцевать, не трагедия, иди в педагоги. Это, а не только овации зрителей, тоже может приносить счастье».

Сейчас у Марии двое детей. Три года назад она родила сына, вышла на работу, когда ему было два месяца. Да и дочка, она сейчас в шестом классе, выросла во Дворце, чуть ли не с пеленок присутствуя на маминых занятиях.

«Чтобы ученики тебя любили, - считает Мария, - нужно быть с ними честной и не бояться ответственности. Когда коллектив куда-то выезжает - в Новосибирск, в Астану, в Казань, в Санкт-Петербург, в Крым - если это девочки постарше, а не совсем малыши, я еду с ними одна. У меня никогда не было проблем с дисциплиной. Я - «строгий, но любящий педагог». И дети отвечают мне взаимностью. Мне очень польстило, когда я увидела, что в телефоне своей ученицы записана, как «вторая мама».

Кстати, «первые мамы» мне иногда звонят и просят повлиять на их ребенка, когда у того возникают проблемы в учебе. И я влияю, потому что считаю - успешным нужно быть во всем.

Я раньше не особенно любила отмечать свой День рождения, но сейчас ребята делают из него праздник. Кто-то на фортепиано играет, кто-то танцует, стихи рассказывает, и песни поют, ногти мне красят, тортики сами пекут. Это настоящий праздник и искренние эмоции. Теперь мой День рождения мне нравится».

Конкурс.

В этом году Мария Голенок стала победительницей в конкурсе «Сердце отдаю детям». Сначала победителем в областном этапе, потом в региональном, а затем заняла первое место и на всероссийском этапе в номинации «Педагог дополнительного образования по художественной направленности». Собственно, в связи с этим и пишется этот

материал. И я задал нашей героине несколько вопросов.

- Мария Юрьевна, что вы ждали от этого конкурса, чего хотели добиться?

- Честно говоря, на что я точно не рассчитывала, так это на победу. Моей целью было испытать себя, преодолеть один свой барьер – страх публичных выступлений. То есть, танцевать на публике я – сколько угодно, а вот говорить – никак. Я шла с тем, чтобы побороть это и научиться говорить.

- Получилось?

- Да. С каждым последующим этапом мне было все проще. Но я прекрасно сознаю, что ничего бы у меня не вышло, если бы не поддержка, колоссальная помощь наших методистов Натальи Юрьевны Балабановой и Евгении Геннадиевны Ереминой. Огромное им спасибо, без них мне никогда бы не справиться. Они буквально вытягивали из меня, что я хочу сказать, затем помогали оформить мысли в точные и ясные фразы. И я сама начинала лучше себя понимать, и выступать было уже не страшно.

- Победы приносили вам денежные премии?

- Да, и на первом, местном, этапе это стало для меня сюрпризом. Честно скажу, приятным. Я получила этот неожиданный приз за два дня до Дня рождения, и это было очень радостно. Но когда пошла на региональный и всероссийский этапы, важным для меня оставалось само участие, и тот опыт который я получаю.

- С чего вы начали подготовку к конкурсу?

- Все делалось под руководством Натальи Балабановой и Евгении Ереминой. Сначала мы отредактировали программу, потом записали «визитку», написали эссе. Ну, а когда я прошла в очный этап, мы, конкурсанты, показывали в 16-й школе открытое учебное занятие на детей, соревновались в деловой игре.

- То есть, вы работали не со своими ученицами, а с незнакомыми детьми?

- Да, в том-то и дело. Было довольно сложно. Но урок получился интересный, и некоторые дети подходили потом и спрашивали, как попасть к нам в «Фуэте». Еще большая сложность заключалась в том, что в жюри сидели не танцоры, а методисты, поэтому нужно было не просто провести урок так, как ты его обычно ведешь, но и прокомментировать каждое своё действие в соответствии с программой. Заинтересовать ребят своей деятельностью.

- Чем отличался региональный этап, и где он проходил?

- Тоже в Томске. И тут трудность была как раз та, которую я и ожидала, которую и должна была преодолеть. Послание педагогическому сообществу. Речь. Суть моего послания заключалась в том, что наша задача – прежде всего воспитать человека, красоту в человеке. А красота – это всё: и доброта, и сострадание, и справедливость, и трудолюбие... Научить умению дружить, общаться, ценить друг друга... Быть людьми.

Возможно, победительницей я вышла как раз потому, что люди услышали, что я говорю не просто красивые слова, а именно то, что считаю на самом деле. На своих занятиях, конкурсах, когда провожу время с детьми, для меня важно воспитать не только предметные знания и умения, но и научить «быть человеком». Кстати, с выпускниками у нас появилась традиция – выезжать каждое лето в поход с палатками.

- Насколько я знаю, для этого сейчас нужно миллион разрешений...

- Я говорю о выпускниках. Я им уже и не педагог.

- Смешно. Ну, а как было на «России»?

- Прошли заочный этап, попали в очный – в Красноярске. Поехали. Там мы должны были дать мастер-класс не детям, а коллегам-педагогам. Тут мне помогла смекалка. Я подумала: если бы у нас в Томске проходил этот этап, кому давал бы мастер-класс конкурсант-хореограф? Конечно нам – «Фуэ-

те». А в списке коллективов «принимающей стороны» значился замечательный красноярский народный танцевальный коллектив «Орленок», и я очень надеялась, что буду именно им давать мастер-класс.

Познакомилась заранее, педагоги там прекрасные, сразу нашли общий язык, сразу начали обмениваться опытом – как мы шьем костюмы, как общаемся с родителями, как проводим концерты, куда ездим... Ну, и мастер-класс мне действительно предложили давать «Орленку». А мы друг друга уже с полуслова понимали. Я выступала самая последняя – десятая, жюри было уставшее... Но тут все встрепенулись. Как Евгения Еремина сказала – «просмеялись весь мастер-класс».

На этом всероссийском этапе я стала первой в своей номинации. Но не абсолютным победителем. «Абсолютный победитель» – это что-то вроде Гран-при, его выбирают из всех победителей в номинациях. Это звание досталось Елене Стальмак из Санкт-Петербурга, победительнице в туристско-краеведческой номинации.

- Не обидно было?

- Что вы, нет конечно. Я и в местном конкурсе победу не ожидала. Я ведь совсем не азартная, очень спокойная. «Рыбы» по Зодиаку. А тут – названа лучшей на всю Россию. Чего еще желать?

- А не хотите в следующем году поучаствовать?

- Там по положению победители еще два года участвовать не могут. Но я бы и не пошла, если бы и можно было. Какой смысл, я там уже всё знаю. А вот в других конкурсах я бы поучаствовала.

Ну что ж, остаётся поздравить Марию с серьезной победой. А ее учениц - с возможностью получить знания у лучшего педагога-хореографа России. В финале разговора я спросил Марию, бывает ли так, что при ее установке – «главное не танцевать, а быть человеком», в коллективе задерживаются

не слишком талантливые, но хорошие, чисто по-человечески, девочки?

Она ответила: «Талантливые – все. Главное – найти, в чём. У меня есть девочка, которая единственная за всё время моей работы не села на шпагат. Но у неё великолепная спина и невероятная память, и она – незаменима. И так с каждой. У каждой есть что-то, что делает ее уникальной».



1.2. Рубрика КАЛЕЙДОСКОП: НАШИ ПОБЕДЫ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ – дети! РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП СОРЕВНОВАНИЙ ШКОЛЬНИКОВ «ПРЕЗИДЕНТСКИЕ СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ» ЗАВЕРШИЛСЯ В ТОМСКЕ

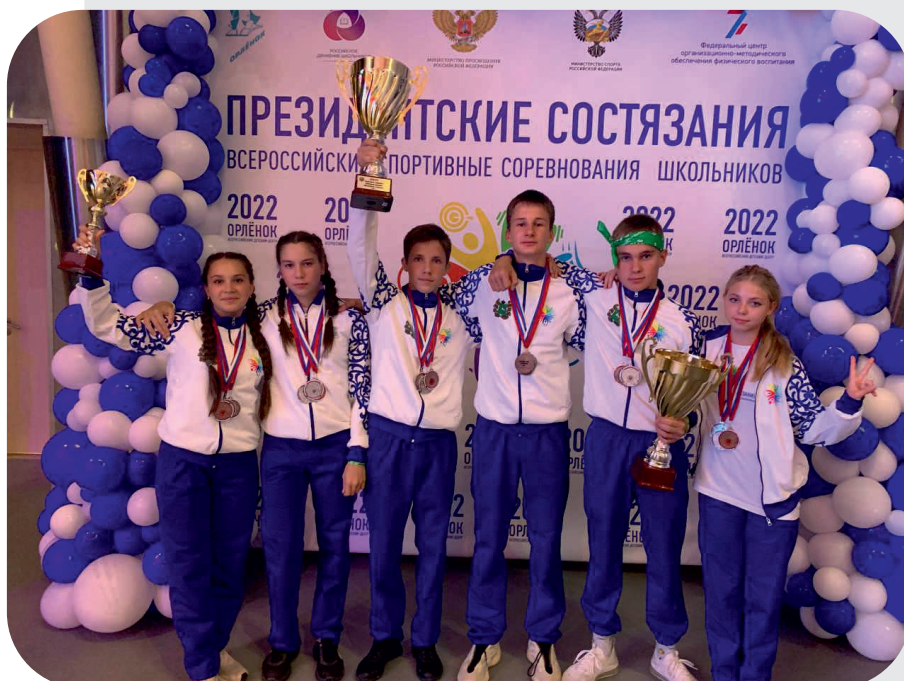
1.2.1. И снова - достойная победа Томских школьников!

Итоги Всероссийских спортивных соревнований школьников «Президентские состязания» в ВДЦ «Орлёнок»



Участниками соревнований стали 1482 ребёнка из 82 субъектов РФ (84 городских класс-команд и 79 сельских класс-команд), а также из Донецкой и Луганской Народных Республик. В 2022 году школьники в составе команд 7-х классов городских и сельских общеобразовательных организаций соревновались на новом уровне. В обязательные виды программы вошли спортивное многоборье, творческий конкурс, теоретический конкурс, эстафетный бег. Дополнительные виды программы: бадминтон, баскетбол (дисциплина «баскетбол 3×3»), волейбол (дисциплина «пляжный волейбол»), самбо, плавание, футбол (дисциплина «мини-футбол (футзал)») и шахматы.

В рамках состязаний также состоялись обучающие мероприятия как для детей-участников состязаний, так и для сопровождающих команды педагогов. Образовательная программа дополнилась блоками по направлениям: комплексное единоборство (семинар), спортивная борьба (мастер-класс), триатлон (семинар), ЧИРспорт (мастер-класс), РОУП скиппинг (мастер-класс), скалолазание (мастер-класс). По итогам команда МАОУ «Каргасокская СОШ № 2» Каргасокского района заняла 2 место в итоговом зачете, команда МАОУ «СОШ № 58» г. Томска заняла 27 место.



1.2.2. Региональный этап военно-спортивной игры «Зарница» Всероссийских соревнований ВСИ «Победа».

30 сентября стартовал региональный этап военно-спортивной игры «Зарница»

Всероссийских соревнований ВСИ «Победа». В соревнованиях приняли участие 13 команд-победителей муниципальных этапов соревнований, обучающиеся образовательных организаций, подведомственных Департаменту общего образования Томской области, клубов и объединений военно-патриотической направленности, юнармейских отрядов.

В первый день команды приняли участие в викторине «Ратные страницы истории Отечества» и соревнованиях по стрельбе из пневматической винтовки на базе Кожевниковской МАУ СОШ №2.

1 октября 2022 года в доме культуры с. Кожевниково прошло торжественное открытие регионального этапа военно-спортивной игры «Зарница» Всероссийских соревнований ВСИ «Победа». С напутственным словом участникам выступили: заместитель Главы Кожевниковского района по социальной политике, начальник отдела по культуре, спорту, молодежной политике и связям с общественностью – Юркин Сергей Викторович и заместитель начальника Департамента общего образования Томской области – Вторина Елена Вениаминовна. После официального открытия соревнований капитаны команд провели церемонию возложения цветов к Мемориалу «Воинам – землякам: вечная слава землякам-героям, павшим в годы войны 1941-1945» в сквере Победы!

Во второй день команды соревновались в дисциплинах «Строевая подготовка», «Сборка-разборка автомата», «Снаряжение магазина», «Марш-бросок» и конкурсе «Визитка». Во всех конкурсах между командами была напряженная борьба, в которой участники смогли продемонстрировать свою как физическую, так и творческую подготовку.

2 октября 2022 года прошел заключительный день соревнований регионального этапа военно-спортивной игры «Зарница» Всероссийских соревнований ВСИ «Победа».

Команды выявляли сильнейшего в соревнованиях по преодолению общевоинской полосы препятствий на стадионе МАОУ СОШ №1 с. Кожевниково. Данный вид программы являлся завершающим в программе соревнований, после которого были проведены итоги за три соревновательных дня и долгожданное награждение команд на базе ОГБПОУ «Кожевниковский техникум агробизнеса».

По итогам соревнований, в общекомандном зачете победителем стала команда Кожевниковской СОШ № 2, второе место заняла команда Тегульдетской СОШ, а третье – Первомайской СОШ. Все участники были награждены памятным дипломами, а команды победители – кубками и медалями.

Мы желаем всем участникам оставаться такими же активными, смелыми, сильными патриотами своей Родины. До встречи через год!

1.2.3. VI Областной фестиваль детских творческих коллективов «Солнечный круг»



22 ноября в ДК «ОБЛСОВПРОФ» прошел настоящий яркий праздник юных талантов Томской области - VI областной фестиваль детских творческих коллективов «Солнечный круг», посвященный Году культурного наследия народов России, включая программу Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

В конкурсном отборе Фестиваля приняли участие 375 обучающихся, из 9 муниципальных образований (Асиновского, Бакчарского, Кожевниковского, Парабельского, Первомайского, Тегульдетского,



Чаинского районов, города Томска и ЗАТО Северск от 5 до 17 лет из 29 образовательных организаций общего и дошкольного образования, Томской области).

Юные таланты Томской области проявили себя в номинациях: вокал, игра на музыкальных инструментах и хореография, в 4 возрастных группах 5-7, 8-9, 10-13, 14-17 лет.

Выступающие детские творческие коллективы порадовали и удивили зрителей своими искрометными танцами и хореографическими композициями, вокалом. Очень приятно было наблюдать за выступлениями старших групп ребят, которые со знанием дела, умело и задорно работали на сцене, поражая всех разнообразием танцевальных элементов, пластикой, артистизмом и исполнительской культурой. С умилением восхищалась публика маленькими участниками, которые в чудесных ярких костюмах задорно пели, играли на инструментах, танцевали.

Впервые в фестивале принимали участие воспитанники детских садов.

Победители конкурсного отбора фестиваля примут участие в заочном Всероссийском детском фестивале народной культуры «Наследники традиций». Желаем нашим талантливым ребятам побед!

1.2.4. «Сад памяти»

Третья Международная акция «Сад памяти» проходила с 18 марта по 22 июня 2022 года. Томская область активно поддержала акцию по высадке более 27 миллионов деревьев в память о каждом, кто погиб в годы Великой Отечественной войны. Акция охватила 81 субъект Российской Федерации, страны СНГ и ближнего зарубежья.



На территории Томской области в Акции приняли участие более 650 человек, которые высадили 24352 саженца различной древесной растительности – сосны сибирская, ели сибирской, пихты, калины, яблони и сирени. Школьники традиционно выступили одной из самых активных аудиторий Акции. Деревья высаживали воспитанники детских садов, школьники, студенты – 240 обучающихся из 10 образовательных организаций общего образования, 2-х дополнительного образования и 1 Центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей.

Центральная Акция состоялась 14 мая в Томском районе в окрестностях села Губино, в Губинском припоселковом кедровнике. В Акции по восстановлению припоселкового кедровника приняли участие ребята из школьных лесничеств Зоркальцевской СОШ Томского района, Семилуженской СОШ Томского района и СОШ № 64 г. Томска. На площади около 5 га было высажено более 15 тыс. штук саженцев кедра сибирского, выращенных в томских питомниках.

К Акции присоединились 12 муниципалитетов области – Бакчарский, Верхнекетский, Зырянский, Колпашевский, Молчановский, Парабельский, Первомайский, Тегульдетский, Томский и Шегарский районы, г. Томск, г. Кедровый.

Также традиционными стали форматы Акции #СадПамятиДома, когда участники высаживают деревья у себя на участке, и #СадПамятиГлазамиДетей – около 20 рисунков прислали юные участники из 6 муниципальных образований – Асиновского, Зырянского, Колпашевского и Томского районов, г. Томска, г.о. Стрежевой.

Акция проводилась с целью сохранения исторической памяти о Великой Победе 1945 года, а также в рамках международной экологической повестки, связанной с достижением углеродной нейтральности странами-участниками Рамочной конвенции ООН по изменению климата.

Организаторами Акции выступили Автономная некоммерческая организация по развитию экологических, социальных и патриотических проектов «Сад Памяти» совместно с Министерством природных ресурсов и экологии Российской Федерации, Всероссийским общественным движением «Волонтеры Победы», Фондом памяти полководцев Победы.

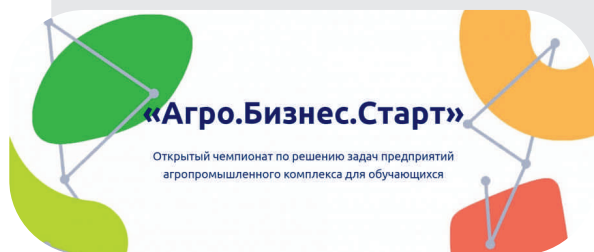
Региональные организаторы Акции: Департамент лесного хозяйства Томской области при поддержке Департамента общего образования Томской области, ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования».



1.2.5. Впервые в Томске: Проведен региональный этап открытого чемпионата «Агро.Бизнес.Старт»

ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования» информирует об итогах проведения с 29 сентября по 18 октября 2022 года регионального этапа Открытого Чемпионата «Агро.Бизнес.Старт» по решению задач предприятий агропромышленного комплекса для обучающихся образовательных организаций общего и среднего профессионального образования (далее – Чемпионат).

Организаторами Чемпионата выступили: Департамент общего образования Томской области в лице ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования», Департамент профессионального образования Томской области в лице Центра опережающей профессиональной подготовки Томской



области ОГБПОУ «Томский техникум информационных технологий» и ОГБПОУ «Томский аграрный колледж».

Цель Чемпионата заключалась в формировании у обучающихся интереса к аграрным профессиям и предпринимательской деятельности.

В Чемпионате приняло участие 10 команд (50 обучающихся, 6 наставников и 10 кураторов) из 8 общеобразовательных организаций и 1 организации профессионального образования четырёх муниципальных образований Томской области (Кожевниковского, Первомайского, Томского, Шегарского районов).

Команды-победители направлены на федеральный этап Открытого Чемпионата «Агро.Бизнес.Старт»: Диплом I степени – команда «Крепкие орешки» MAOU Туендатская ООШ Первомайского района. Куратор: Мезенцева Татьяна Ивановна, педагог-психолог.

Диплом I степени – команда «Аграрий» ОГБПОУ «КТАБ», Кожевниковский район. Куратор: Хаткевич Анна Андреевна, преподаватель общетехнических дисциплин. Наставники: Макаренко Елена Анатольевна, преподаватель физики; Васина Ольга Сергеевна, социальный педагог.

1.2.6. «Лучшее школьное и студенческое лесничество Томской области – 2022»

С целью повышения роли школьных и студенческих лесничеств в деле охраны, защиты, восстановления и использования лесных ресурсов на территории Томской области проводится ежегодный конкурс на выявление лучшего школьного и студенческого лесничества Томской области. В этом году участниками Конкурса стали 13 школьных лесничеств из 9 муниципальных образований Томской области: Бакчарского, Верхнекетского, Каргасокского, Кожевниковского, Кривошеинского, Первомайского, Томского, Чаинского районов и г. Томска. Конкурс проводился в трех номинациях. В рамках Конкурса юные лесники представляли свою деятельность по воспроизводству леса, проведению профилактических мероприятий по сохранению леса, обустройству мест отдыха, работе на экологических тропах и многое другое. Сейчас идет подготовка ко второму слету школьных лесничеств в 2022 году, который состоится в самом конце года.



1.2.7. Всероссийский форум ЮИД

15 ноября 2022 года состоялась торжественная Церемония закрытия Всероссийского форума «Я выбираю ЮИД» в г.Москве.

В рамках Форума отряды юных инспекторов из 68 регионов страны встретились, чтобы обсудить работу движения за прошедший год. По итогам Форума была сформирована Резолюция, которая собрала в себе основные цели и задачи движения ЮИД на 2023 год.

На Церемонии закрытия к ребятам обратилась Лариса Фальковская, директор Департамента государственной политики в сфере защиты прав детей Министерства

просвещения Российской Федерации, поблагодарила собравшихся юных инспекторов движения за активную и продуктивную работу:

«Дорогие ребята! Форум состоялся благодаря вашему стремлению внести новое, интересное, важное в наш совместный Календарь событий на следующий год. Министерство Просвещения Российской Федерации вместе с вами, вашими педагогами, и коллегами из Госавтоинспекции будет продолжать и развивать эту работу. Большое вам спасибо за то, что вы сделали сегодня – у нас будет возможность увидеть ваши результаты, и именно на этом будет строиться наша совместная дальнейшая деятельность. Форум ЮИД будет продолжаться, и вы своим друзьями обязательно о нем расскажете и дадите напутственные слова участия в Форуме 2023 года. Нам предстоит еще многое сделать, поэтому спасибо вам и вашим педагогам за активную работу».



Участники из разных регионов страны смогли пообщаться и рассказать друг другу, какие проекты они смогли реализовать в своих городах, какие мероприятия посетили и что им больше всего запомнилось. Ребята обсудили планы и идеи для развития движения ЮИД в будущем. Также для ЮИДовцев провели экскурсию по Технопарку «Московский транспорт», ребята прсетили музей Госавтоинспекции и поучаствовали в интеллектуальной игре «Дорога вперед», в ходе которой команды юных инспекторов смогли проверить свои знания в области безопасности дорожного движения. Для юных инспекторов движения в Технопарке прошел мастер-класс «Навыки и профессия будущего», а для сопровождающих педагогов — коуч-мероприятие «Сторителлинг. Разговор обо всем». По мимо основных мероприятий форума для ребят были организованны интерактивные площадки по правилам дорожного движения, где ребята могли показать свои навыки или приобрести новые.

Томскую область на форуме представляла делегация в составе: координатор Регионального ресурсного центра по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма Павел Медников и участники городского штаба ЮИД Дворца творчества детей и молодежи г.Томска Никита Сапелин и Матвей Брокон.



1.2.8. Областной туристско-краеведческий фестиваль «Моя малая родина»

Туристско-краеведческая направленность обучающихся занимает особое место в структуре дополнительного образования Томской области. Каждое мероприятие по этой направленности является значимым для школьников, так как является не просто соревновательным, но и практико-ориентированным. Ежегодно проводится областной туристско-краеведческий фестиваль «Моя малая Родина». В этом году, фестиваль проведен с 9 по 11 сентября на базе ДОЛ «Лукоморье» г. Томска. Школьники из Асиновского, Каргасокского, Первомайского, Томского районов, г. Томска, ЗАТО Северск состязались в спортивно-туристских видах программы, выявляя сильнейших в двух возрастных группах: 2009-2012 годов рождения и 2005-2008 годов рождения. На базе ДООЛ «Лукоморье» участники проходили контрольно-туристский маршрут, с преодолением препятствий в природной среде «Полоса препятствий», соревновались в технике вязания туристических узлов и в спортивном ориентировании, участвовали в конкурсах на знание медицинских навыков, а также конкурсе стенгазет и представление команд, где они смогли показать свой творческий потенциал. Ну и конечно, награждение победителей, неформальное общение, игры, песни под гитару, это неизменные атрибуты фестиваля, которые делают еще более привлекательным туристско-краеведческое направление для ребят.



II. «Наши юбиляры» (о руководителях, коллективах)

2.1. 70 лет – это еще не возраст!

Т.Л. Веселовская,

методист МАОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Томска.

Во Дворце творчества детей и молодежи г. Томска много талантливых педагогов. Сулева Светлана Викторовна одна из них. В этом году у нее 70-летний юбилей!



С 2006 года Сулева С.В. работает во Дворце творчества детей и молодежи. За годы работы она «исполняла разные роли» - режиссера, педагога дополнительного образования, руководителя литературно-художественного театра, педагога-организатора. Она режиссер сводных концертов, посвященных 90 и 95-летию дополнительному образованию Томской области, действие которых проходило в залах Томской Драммы и Томской областной филармонии. Эти грандиозные по масштабу события помнят многие томичи да и не только...

Сегодня Светлана Викторовна обучает детей от 5 до 18 лет и взрослых по нескольким дополнительным программам: «Играем в театр» (для детей-5-6 лет), «Литературно-художественный театр «Глагол» (для детей 13-17 лет), Театр «Монокль» Основы актерского мастерства (с 18 лет и старше).

Театральная деятельность-удивительный

мир сказочного волшебства и перевоплощения. По мнению педагога, благодаря театрализованной деятельности осуществляется эмоционально-чувственное «наполнение» отдельных духовно-нравственных понятий, что помогает воспитанникам постичь их не только умом, но и сердцем, пропустить их через душу, сделать правильный моральный выбор.

В силу образно-конкретного мышления малышей театрализация художественных произведений помогает им ярче и правильнее воспринимать содержание этих произведений. Однако им интересен не только просмотр спектакля в настоящем театре, но и деятельное участие в своих собственных представлениях: подготовка декораций, кукол, создание и обсуждение сценариев. Участвуя в спектаклях и представлениях, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а правильно поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Литературно-художественный театр «Глагол» известен своими спектаклями в Томской области. Деятельность педагога направлена прежде всего на развитие межличностной коммуникации, формирование готовности и способности детей и подростков к самоопределению и самореализации средствами литературно-художественной и театральной деятельности.

Светлана Викторовна большое внимание уделяет развитию социальной активности учащихся, созданию благоприятных условий для развития творческой инициативы, формирования основ базовой культуры

личности, успешной социализации ребенка в процессе театральной деятельности, что способствует профессиональной ориентации и творческой самореализации в будущем. Под ее руководством учащиеся литературно-художественного театра являются активными участниками новогодних представлений и спектаклей. Последние спектакли «Сказки дремучего леса», «Волшебный орех» прошли на высоком уровне при полном аншлаге. В декабре 2021 –январе 2022 состоялось 15 спектаклей, включая спектакль для детей фонда «Обыкновенное чудо».



В апреле 2022 года состоялась премьера спектакля «Была война». В сюжете были использованы семейные архивы, рассуждения современных подростков о войне. Спектакль имел ошеломляющий успех!

Работу Сулевой С. В. характеризуют высокий профессионализм, творчество, педагогическое мастерство, умение выстраивать партнерские отношения с коллегами, родителями. Программы Светланы Викторовны отличает высокий уровень сценического мастерства, музыкальность, хороший вкус, проработанность режиссёрских ходов и решений.

Ученический коллектив ЛХТ «Глагол» неоднократно становился призером и победителем областных театральных фестивалей и конкурсов. Выпускники тетра успешно поступают и продолжают обучение в ведущих театральных вузах страны в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге. К

примеру, Сергей Романович, актер кино, выпускник ЛХТ «Глагол».

Свой профессионализм режиссера и педагога Сулева С.В. раскрыла в качестве руководителя городской программы «Городская детская филармония», в которой принимают участие команды школ г. Томска. В 2022 г. программа насчитывает более 600 участников, 33 команды из 15 образовательных учреждений.

За годы работы программы юные томиичи смогли прикоснуться к лучшим образцам мировой художественной культуры, познакомились с лучшими творческими коллективами города: симфоническим, эстрадно-джазовым и оркестром народных инструментов, ведущими детскими коллективами, артистами театра юного зрителя. Проект «Городская детская филармония» в 2007 году принял участие в региональном конкурсе педагогических проектов «Так зажигают звёзды» в рамках Международной выставки «Учсиб 2007» и стал его дипломантом. Программа «Городская детская филармония» в 2021 году стала дипломантом 3 степени регионального этапа всероссийского конкурса общеразвивающих программ.



Самыми яркими традиционными событиями в течение учебного года в рамках программы ГДФ «Концертно-познавательные программы», которые полностью придумывает и создает Светлана Викторовна. Это цикл программ, объединённых единой тематикой в течение всего учебного года. Программы проводятся 1 раз в четверть по

каждому образовательному блоку. Так в рамках образовательного блока «Войди в мир музыки» проводятся программы: «Все краски музыки», «И музыка, и слово», «На театральных подмостках», «Идём в кино». Не каждый ребенок может посещать музыкальную школу, но участвуя в программе «Городская детская филармония», он узнает об истории музыки, о музыкальных инструментах, познакомится с творчеством известных зарубежных и русских композиторов. На концертных программах филармонии слушатели знакомятся с различными исполнителями. Перед ними выступают самые юные участники, которые делают свои первые шаги в музыке, воспитанники коллективов Дворца творчества детей и молодежи: хореографической школы-студии "Фуэте", школы-студии народного танца "Русские забавы", вокальной студии "Подсолнухи", хоровой студии мальчиков и юношей "Глория", музыкально-хоровой школы-студии "Мелодия", литературно-художественного театра "Глагол"; студенты губернского колледжа социально-культурных технологий и инноваций, музыкального колледжа им. Э. Денисова, Института искусств и культуры ТГУ, артисты томских театров, филармонии, учащиеся городских школ искусств №1, 3, 5, Домов детского творчества "Синяя птица", "Луч", Центра сибирского фольклора; известные в Томске коллективы: арт-проект "Васильев вечер", театр поэзии и музыки "Ренессанс".



Концертно-познавательная программа: «И музыка и слово. Музыка кино. Наши любимые классики» стала дипломантом 2 степени Регионального конкурса методических материалов (2021).



За высокое профессиональное мастерство, успехи в художественно-эстетическом воспитании детей Сулева С. В. неоднократно отмечалась благодарностями как на уровне администрации образовательной организации, так и на более высоких уровнях – Департамента по культуре и туризму Томской области, Департамента образования Томской области, Администрации Томской области, губернатора. В 2020 году педагогическая деятельность Светланы Викторовны отмечена благодарственным письмом Законодательной Думы Томской области, в 2022 году – почетной грамотой Департамента образования Администрации Города Томска.

Поздравляем Светлану Викторовну с юбилеем! Желаем ей дальнейших творческих успехов!





2.2. Двойной юбилей Кондрашовой Любови Леонидовны

*Л.Л. Кондрашова, педагог-организатор,
Т. Л. Веселовская, методист*

МАОУ ДО Дворец творчества детей и молодежи г. Томска

«Люби и знай свой город и край», - какие ассоциации возникают у Вас после прочтения этой фразы? А для участников городской краеведческой программы «Люби и знай свой город и край» это не только её название, но и интересная игра, а также получение новых, интересных знаний о городе в котором они живут. Своё начало эта программа берет еще в 1997 году. Разработана она была для обучающихся школ города, и по сей день реализуется на базе Дворца творчества детей и молодежи в сотрудничестве с Томским областным краеведческим музеем. Учредитель программы Департамент образования администрации Города Томска.

Целью данной программы является патриотическое воспитание школьников. В рамках этой программы ребята не только узнают историю нашего города, но и раскрывают свои творческие возможности: рисуют, фотографируют, играют на сцене, а ещё...пишут стихи, самостоятельно складывают сказки и легенды.

Участие школьных команд в программе «Люби и знай свой город и край» даёт импульс к самостоятельному поиску знаний, стимулирует их к более углубленному изучению истории города, края, страны, способствует созданию на основе общих интересов ситуации успеха как для отдельного ребёнка, так и для коллектива в целом.

13 октября 2022 года состоялся старт программы «Мы встречаем юбилей, приглашаем всех друзей» - праздничная встреча, посвящённая 25-летию программы «Люби и знай свой город и край» для команд 5 – 11 классов. В программе приняло участие 50 команд из образовательных учреждений г. Томска, 350 участников, среди них 43 педагога, выпускники. В зале полный аншлаг, свободных мест нет...

С обучающимися были проведены интерактивные игры в зале, прошел турнир знатоков для всех параллелей, прислано более 30 видео поздравлений от участников программы. Было разыграно много призов, каждый участник получил календарик с изображением эмблемы программы, девизом и песней-гимном.

19 педагогов-участников «Люби и знай свой город и край» были отмечены благодарственными письмами Департамента образования администрации Города Томска и награждены памятными сувенирами.

С творческими поздравлениями выступили коллективы Дворца МХШС «Мелодия», ансамбль эстрадной песни «Вернисаж», ШСНТ «Русские забавы», ШДД «Бусинка» ХШС мальчиков «Глория», ХШС «Фуэте», фольклорный ансамбль «Подсолнухи».



Руководитель и создатель программы «Люби и знай свой город и край» туристско-краеведческой направленности – Кондрашова Любовь Леонидовна, а этот год для Любови

Леонидовны особенный, юбилейный. В мае она отметила и свой собственный 65-летний юбилей – с поздравлением родных и близких друзей, коллег, с феерверком и добрыми пожеланиями.



Любить можно только то, что хорошо знаешь. С полным правом называться томичом можно тогда, когда ты любишь и знаешь свой город. И если так, то совсем не удивительным будет название городской краеведческой программы дополнительного образования и воспитания детей «Люби и знай свой город и край», автором, организатором и вдохновителем которой является во Дворце Любовь Леонидовна Кондрашова. 42 года во Дворце творчества детей и молодежи работает Любовь Леонидовна, ее усилиями в новом здании Дворца возрождался музей истории пионерской организации г. Томска. Она была ведущей клубов «Красный галстук», «Ты - томич». Вектор профессионального совершенствования, любовь и интерес к истории родного города привели ее к осознанию необходимости разработки новой программы. Первоначально думали, что программа будет действовать до 400-летнего юбилея Томска, но она оказалась настолько интересной и востребованной, что по просьбе педагогов и детей стала успешно продолжаться и дальше.

Совет программы, который состоял в основном из старшекласников, очень часто выступал инициатором многих программ для кружковцев Дворца. Великолепный мастер игры – Любовь Леонидовна, легко и быстро может организовать и взрослых и детей на участие в конкурсах, розыгрышах, аттракционах. Вместе с ней хорошими игротехниками становятся и ее ребята. За время работы программы Любовью Леонидовной были разработаны сценарии конкурсных мероприятий, творческие задания, дидактические игры, тематические лекции, методические рекомендации.

Участники программы, включаясь в краеведческую работу в 5 классе, за 6 лет очень подробно знакомятся со многими страницами истории родного города, выполняют домашние задания, готовят творческие выступления, принимают участие в конкурсно – познавательных программах, фото- и художественных конкурсах, в акциях, имеющих практическую направленность: программа включает в себя разные формы деятельности, которые дают возможность детям проявить не только интеллектуальные, но и творческие способности. Организаторы используют как старые, хорошо знакомые методы, например, краеведческие игры на местности, конференции, блиц-турниры, турниры знатоков, конкурсные тестирования, творческие задания так и современные, например, интернет-викторины, медиа-игры, интерактивные игры, квест-игры, марафоны. Сотрудничество с музеями, библиотеками, театрами, вузами позволяет не только привлечь заинтересованных сотрудников для организации совместных проектов, но и разнообразить программу новыми формами, методами, игровыми технологиями. Участие в конкурсных проектах

«Музей – детям», «Литературная летопись Томска», «Первый в Сибири», «В гостях у Скомороха», «Открываем новые профессии» и других высоко оценили и дети, и педагоги, и сами организаторы. Программа социально ориентирована. Ребята участвуют в акциях: «Мой подарок школе», «Подарок ветерану», совместных проектов с музеями Томска: «Сокровища музеев Томска»: «Здесь Родины моей начало», «Деревянная архитектура Томска», «Путешествие к древнему человеку», «Великий чайный путь по большому Сибирскому тракту», «Переселенцы вольные и невольные», «Жемчужины коллекций музеев»; через организацию выставок рисунков, газет, фотографий «Изучаем город вместе». На конкурсных программах ребята не только отвечают на вопросы, выполняют разнообразные задания, но и изучают новые песни о Томске, играют в любимившиеся игры: «Верю-не верю», «Правда – неправда», «Ваш выбор» и другие.

Итоги программы подводятся в конце учебного года, победитель – «Лучшая команда программы» определяется по сумме баллов, набранных на всех конкурсных этапах.

За годы реализации программа стала реально действующим механизмом решения задачи интеграции общего и дополнительного образования, получила признание не только на городском уровне. В ней приняли участие более 40 тысяч учащихся, более 1200 выпускников награждены дипломами знатоков истории города, более 80 выпускников общеобразовательных учреждений входили в детский актив программы. В этом учебном году в программе «Люби и знай свой город и край» 50 команд, 895 школьников 5 – 11 классов из 30 образовательного учреждения города принимают участие в мероприятиях, посвященных страницам истории Отечества и родного края.

Опыт реализации программы обобщен в 7 сборниках «Люби и знай свой город и край». Материалы сборников широко используются педагогами при проведении занятий, интеллектуальных игр, конкурсов по краеведению. Методист Кондрашова ведет научно-исследовательскую работу, ее публикации есть в сборниках «Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе», Томск: издательство ТГУ, 2002; «Педагогическое образование в XXI веке. Теория и практика», Томск: ТГПУ, 2006; «Успешность ребёнка в учреждении дополнительного образования», Томск: ОГУ «Региональный центр развития образования», 2008; «Расширяя границы. Из опыта работы по реализации городских программ воспитания и дополнительного образования детей», Томск, 2011. «Мы Томской земли дети». Сборник материалов. Томск, 2012.

Любовь Леонидовна - лауреат областных конкурсов методических материалов (2007-2021), Всероссийского конкурса методических пособий «Растим патриотов России» (2008), IX Всероссийского конкурса методических материалов в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися и воспитанниками (2010).

В составе комплексного сетевого проекта поддержки и реализации детско-юношеских социальных инициатив «Путь к успеху» программа «Люби и знай свой город и край» получила Малую золотую медаль Сибирской ярмарки XVI Международной образовательной выставки «Учсиб – 2008». В 2000 году Любовь Леонидовна стала победителем городского и дипломантом регионального конкурсов педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям», победителем Регионального конкурса педагогических работников «Учитель-методист» (2018), победителем межрегионального конкурса «Педагог будущего» (2019). В 2019 году Кондрашова Л.Л. стала дипломантом 2 степени регионального этапа Всероссийского конкурса методических разработок туристско-краеведческой направленности. В 2022 году - лауреатом 1 степени Всероссийского открытого конкурса дополнительных общеобразовательных программ «Образовательный олимп-2022».

Награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ (2001), нагрудным знаком «Почетный работник общего образования РФ» (2005), Благодарственным письмом Президента РФ (2014), юбилейной медалью «400 лет городу Томску», Почетными грамотами департамента образования (2007-2012) и Департамента природных ресурсов администрации Города Томска (2005, 2010), Почетной грамотой Международного союза детских общественных объединений СПО-ФДО (2005), Почетной грамотой Думы Города Томска (2010), Почетной грамотой Законодательной Думы Томской области (2015), Почетной грамотой Департамента общего образования Томской области (2017). Кондрашова Любовь Леонидовна - Лауреат премии администрации города Томска в сфере образования.



2.3. Миг, длинной в 75 лет. Летопись Радиотехнического кружка.

*А.Г. Захаров, педагог дополнительного образования,
А. Г. Вялова, заместитель директора по УВР
МБОУ ДО «Каргасокский дом детского творчества».*

Радиотехнический кружок ведёт свою историю с 1947 года. Основателем кружка стал Климов Степан Михайлович – выпускник Рижского французского лицея. В 70 годах кружок возглавил Никитин Сергей Георгиевич. С 1983 г кружком руководит педагог высшей квалификационной категории Захаров Андрей Геннадьевич. Первые два года занятия шли в Каргасокской школе №1, а с 1985 года и по сей день в Доме пионеров, который впоследствии был переименован в Каргасокский дом детского творчества.

Одним из важных моментов того времени стало изготовление своими руками персонального компьютера. В отличие от сборки ПК сегодня, где нужно в корпусе установить готовые блоки и соединить их между собой с помощью шлейфов, в то время необходимо было произвести монтаж и пайку всех компонентов. Данную работу успешно выполнил Цыпкин Александр. Это был один из первых ПК, появившихся в Каргасокском районе. Из комплектующих, приобретённых на спонсорскую помощь, были изготовлены радиоприёмники, ЦМУ, УЗЧ и организована выставка на районном съезде компартии в Доме культуры.

Сложности 90-х годов не прошли мимо коллектива. 1991 год – создана группа по ремонту бытовой радио- и телеаппаратуры для населения, школ и детских садов района. Но для этого необходимы вложения. Кружок стоял на грани закрытия. Отсутствует финансирование, отсутствует заработная плата руководителя. Андрей Геннадьевич, обратившись за помощью к главе района Меренкову Владимиру Николаевичу, получил положительный ответ на предложение внести заработную плату руководителя за

год в организацию игрового клуба. В перспективе доходы, получаемые от клуба, будут вкладываться в развитие Радиотехнического кружка и покрывать задолженность по заработной плате. Без этого судьбоносного решения не было бы дальнейшей истории кружка!

1996 год – на базе Радиотехнического кружка создано производственное обучение. Учащиеся под заказ изготавливают усилители и светодинамические устройства, производят ремонт бытовой радио- и телеаппаратуры. В конце учебного года, обучающимся, успешно сдавшим экзамен, вручались удостоверения «Мастер по ремонту бытовой радио- и телеаппаратуры 3-го класса».

Начало 2000 годов – освоение компьютеров. Обучающиеся занимаются ремонтом ПК и компьютеризацией рабочих мест. Рождается новая технология изготовления печатных плат – ЛУТ (лазерно-утюжная технология), авторами которой стали – Баранов Юрий, Зайцев Игорь, Фатеев Алексей, Юдин Иван.

2006 год – первый проект в Радиотехническом кружке, успешно представленный на районной научно-практической конференции.

С 2007 по 2012 годы работы кружковцев – победители и призёры в областных эстафетах технических идей «Дети, техника, творчество» и в областных выставках «Дети, техника, творчество», региональных выставок научно-технического творчества молодёжи молодёжного карьерного форума в рамках томского инновационного форума. В 2010, 2015 годах в Томске коллектив на межрегиональной выставке-ярмарке «Образование, карьера, занятость» отмечен

медалями конкурса «Сибирские Афины». В 2012, 2014, 2016 годах обучающиеся Радиотехнического коллектива – Плотников Иван, Никулич Степан, Щепёткин Леонид, стали финалистами Всероссийских фестивалей творческих открытий и инициатив «ЛЕОНАРДО» в Москве.

Хочется особо отметить работу, которая была изготовлена в 2010 году и продолжает модернизироваться по сей день. Это «Аналог интерактивной доски». Модель, стоимостью в 2500 рублей и выполняющая основные функции интерактивной доски, созданная на базе игрового пульта Wii Remote и представленная автором, Плотниковым Василием, на районной научно-практической конференции, привлекла внимание учителей школ. Впоследствии состоялась презентация модели на встрече работников образования с главой районной администрации – Рожковым Анатолием Михайловичем. Встреча была очень результативной: главой района было принято решение о выделении финансовых средств и на закупку комплектующих для изготовления 25 аналогов интерактивных досок и распространение их в школы района, и на развитие материальной базы Радиотехнического кружка.

В 2015 году, для получения статуса STEM-центра и улучшения материально-технической базы кружка, была подана заявка с полным комплектом документов, характеризующим деятельность коллектива, в корпорацию Intel, запустившую в 2012 году проект по созданию системы STEM-центров (Science, Technology, Engineering, Mathematics) – школьных проектных лабораторий, призванных привлечь старшеклассников в науку.

В 2016 году став победителем конкурса программ дополнительного образования школьников среди научно-проектных лабораторий Intel для школьников под эгидой Всероссийского Фестиваля науки NAUKA+, коллектив удостоен гранта в разме-

ре 100 тысяч рублей на развитие материально-технической базы. Было закуплено новое паяльное оборудование, приобретены комплектующие для изготовления своими руками 3D фрезеровочного станка. Ручной способ изготовления печатных плат смён механическим, позволившим значительно сократить время на выполнение заготовок и получить высокое качество изделия, мало чем отличающееся от производственного.

В 2016 году в Новосибирске на ITE Сибирь, Международной выставке, среди участников представители из России, Великобритании, Германии, Израиля, США, коллектив отмечен МАЛОЙ ЗОЛОТОЙ МЕДАЛЬЮ.

2016, 2017 годы - это годы успешного участия ребят в Балтийском научно-инженерном конкурсе в Санкт-Петербурге. Никулич Степан, Щепёткин Леонид, Мороз Артём, Никифоров Влад, Сухинин Вячеслав - лауреаты премий учительского жюри и бизнес-жюри. Никулич Степан - дипломант III степени и обладатель специальной премии.

2017 год. Обучающиеся кружка Мороз Артём и Никифоров Влад стали призёрами Всероссийского конкурса достижений талантливой молодёжи «Национальное Достояние России», проходящего в Непецино при УД Президента РФ. Проект вошёл в сборник «Национальное Достояние России».

26 июня 2018 года Никифоров Влад стал победителем Всероссийской конференции «ЮНЫЕ ТЕХНИКИ И ИЗОБРЕТАТЕЛИ» в Государственной Думе Российской Федерации.

2020 год – год начала взаимодействий между Радиотехническим кружком и радиотехническим факультетом ТУСУРа. Между Каргасокским ДДТ и ТУСУРом подписано соглашение о партнёрском сотрудничестве. Ведущие специалисты ВУЗа проводят занятия, профориентационную работу. Ребята неоднократно посещают лаборатории университета.

В 2021, 2022 годах обучающиеся коллек-

тива бросили вызов «Большим вызовам». «Большие вызовы» – это Всероссийский конкурс научно-технологических проектов, проводимый СИРИУСом в г. Сочи, набирает до 40 тысяч участников. Проекты курируются специалистами из ОГБУ «Региональный центр развития образования».

За последние 40 лет деятельности коллектива в кружке обучились 280 человек. Из них 80 ребят связали свою жизнь с радиоэлектроникой, продолжив обучение в колледжах, техникумах, ВУЗах. Более 50 выпускников стали инженерами, 5 – аспирантами, 3 – кандидатами технических наук. 75 лет коллектива – это огромный путь, это целая жизнь!



2.4. 45 – это как?

В.Н. Лабенский, методист, руководитель городского штаба ЮИД, Дворца творчества детей и молодежи, заслуженный учитель России.

Городскому штабу юных инспекторов движения Дворца творчества детей и молодежи и городской программе «Школа светофорных наук» - 45 лет. Очередной юбилей или большое и значимое событие?

На предыдущих юбилейных программах, вполне ожидаемо, звучало: 10 лет, 1987 г. – это много! Мы радовались первой большой награде – грамоте ЦК ВЛКСМ. Долгожданным подарком был цветной телевизор от управления образования. В зале были гости из Эстонии, Подольска, из районов области, штабы ЮИД из Колпашево, Асино, Северска.

20 лет, 1997 г. – это очень много! Это было не очень простое время, перестали действовать близкие нам коллективы общественной направленности: пионерский и комсомольский штабы, пионерский пресс-центр. Резко сменились приоритеты воспитания, образование стали считать услугой.

Было полное впечатление, что всё рухнуло. Профильные отряды ЮИД можно было пересчитать по пальцам. С большим трудом искали базы для проведения смен профильного лагеря, да и пригласить на смену могли не более 30 желающих. Изменилась страна, но штаб ЮИД продолжал существовать, понимая, что ценность человеческой жизни должна оставаться в приоритете при любом государственном устройстве.

Многие наши выпускники стали уже взрослыми и определившимися людьми, некоторые связали свою жизнь со службой в Госавтоинспекции, стали врачами, педагогами, журналистами, просто папами и мамами.

30 лет, 2007 г. – это потрясающе много! Это грандиозно!!! Мы выстояли, преодолели

трудности 90-х и начала двухтысячных. С трудом, но всё же, находили средства на форму, призы лучшим в конкурсах и соревнованиях, на проведение профильных смен лагеря ЮИД. Но главное - мы продолжали действовать.

40 лет, 2017 г. – это невероятно много! Мало во Дворце и стране детских коллективов, которые смогли перешагнуть этот рубеж и продолжать успешно действовать. Современные гаджеты, новые информационные технологии, социальные сети – всё это очень быстро вошло в нашу жизнь. Звучали новые названия конкурсных программ и соревнований «Светофорный ринг», «Светофорное лото». «Добрая дорога». Мы научились их проводить и в дистанционном формате. В школах города активно действовали почти 50 профильных отрядов ЮИД.

И вот уже новый юбилей – 45! И как всё будет на этот раз? 45 – это как?

Вопрос, конечно интересный... И мы на него постарались ответить. На сцене стояло почти 45 современных штабистов, всё в такие же ярко синие цвета форме, чуть более современного покроя. Они гордились многими своими значками и медалями. Мы готовились и, думаю, с достоинством представили и интересные страницы истории движения ЮИД и современные достижения и успехи. На сцене в роли ведущих мне было приятно представлять выпускников штаба и уже своих молодых коллег, лучших вожатых профильного лагеря, успешных педагогов – Павла Медникова и Лидию Ивлеву. Они были генераторами идеи и авторами программы вожатско-инструкторского отряда «Кипяток», в кото-



рый вошли старшие штабисты, выпускники штаба и молодые педагоги, руководители профильных отрядов ЮИД. Новые сценические номера, концертные программы, сайты, посты в социальных сетях, агитрейды в районы области, областной слет штабов, on line смены лагеря ЮИД, и что совсем невероятно, творческая группа ПДДГЕНГ. Всегда был уверен, что с молодыми должны работать молодые. У них как-то все лучше, интереснее, легче и быстрее получается. И есть радостное чувство удовлетворения, что когда-то брошенные зерна доброго и полезного, дают хорошие всходы.

В большом зале Дворца на юбилейной программе было много гостей, ветераны и современные сотрудники Госавтоинспекции, представители руководящих органов образования, выпускники штаба ЮИД, родители современных штабистов, педагоги Дворца и школ, руководители и представители лучших отрядов ЮИД города Томска и области. И все, кто выходил на сцену, отвечая на вопрос, что же такое 45 лет ЮИД, обращали внимание на наиболее интересные особенности деятельности штаба ЮИД, подчеркивали те или иные значимые моменты характеристики коллектива.

Скажу честно, что в 1977 году, начиная работать со штабом ЮИД, я и предположить не мог, что эта история продлится 45 лет. Но это случилось во многом, потому, что в начале своей педагогической деятельности у меня были удивительные учителя Олег Олегович Пирожков, руководитель городского пионерского штаба, директора Дворца пионеров – Люция Павловна Шульга, Татьяна Петровна Ефимова. И ещё ощущение и полная уверенность в том, что эта работа важна, значима и необходима, а значит и заинтересованная помощь, поддержка от Госавтоинспекции.

Земфиру Гавриловну Абрамову, подполковника милиции в отставке, Отличника советской милиции, Отличника народного просвещения участники праздника встре-

чали заслуженными аплодисментами и стоя. И это было необыкновенно радостно и приятно

З.Г. Абрамова.

«Никто и никогда штабов, профильных лагерей ЮИД в нашей системе не создавал и не проводил. Мы были первыми в стране. Мне всегда хотелось, чтоб во главе движения юных инспекторов были такие же активные, энергичные подростки, как в городском пионерском штабе. У нас уже в то время было много интересных совместных дел. Вот я и обратилась за помощь к Олегу Пирожкову, руководителю пионерского штаба. Попросила, помощи. Он и благословил на эту работу своего выпускника, в то время еще студента университета Володю Лабенского. Так всё начиналось».

Больше всего самых невероятных историй, которые передаются из поколения в поколение, в штабе ЮИД происходило с Андреем Лазичевым.

Сначала он не очень хотел быть в профильном лагере в 1977 году, все изменилось после победы в конкурсе регулировщиков и конкурсе «Лучший юный инспектор». Был участником Всесоюзного слета ЮИД в Ростове-на-Дону. Именно там эскиз листовки для этапа «Пропагандист» у Андрея удивительным образом улетел в окошко автобуса. Только Андрей мог умудриться примерзнуть к стеклу окна в поезде Томск – Ленинград. Никто не мог лучше него сыграть роль Царя Гороха или Нептуна. Он одним из первых пришел на службу в ГАИ и стал успешным приемником Земфиры Гавриловны. Сегодня наш «легендарный» Андрей, подполковник полиции, уже в отставке. Но по-прежнему с нами

А.В. Лазичев

«Когда нас родители спрашивали, куда ты так торопишься после уроков в школе? Мы, не без гордости, с чувством собственного достоинства отвечали, идем в Госавтоинспекцию. Именно там проходили первые три

года сборы штаба. Дворец пионеров в то время еще не построили. В кабинете агитации и пропаганды мы шумели, спорили, репетировали выступление агитбригады, готовились к конкурсам, слетам и соревнованиям. Можно сказать, активно мешали сотрудникам ГАИ заниматься своими серьезными обязанностями. Это было просто – непостижимо! Только по прошествии лет, когда я сам стал сотрудником ГАИ, я осознал, сколько надо было мужества и какую ответственность брала на себя Земфира Гавриловна, запуская детей в здание серьезной полувоенной организации. Но тогда бы почти «безумная, авантюрная» и в то же время гениальная идея не воплотилась бы в жизнь».

Общение со значимыми взрослыми для подростков всегда имеет большое значение. Сотрудники Госавтоинспекции, а теперь Инспекции безопасности дорожного движения всегда были заинтересованы в успешном развитии движения ЮИД. Все 45 лет мы всегда были вместе. На конкурсах и соревнованиях, в профильных лагерях, во время патрулирований и конечно во время праздников. Их мнение о нашей работе всегда для нас имело большое значение.

А.К. Золотарев, полковник полиции, Главный Госавтоинспектор Томской области, начальник Управления ГИБДД УМВД по Томской области.

«45 – это значимо! Твердо! Уверен, что это не последний юбилей, обязательно должно быть и 50, и 60 лет. Главное – это наша совместная, успешная результативная деятельность на благо безопасности дорожного движения и сохранения жизни юных томичей».

В.Г. Трещев, начальник Центра организации дорожного движения Новосибирской области, полковник полиции в отставке.

«45 лет – не формальное событие, это настоящий юбилей! Далекое не во всех регионах страны есть такие штабы ЮИД, четко

и интересно организованная деятельность, поддержка, заинтересованность. Работая начальником Томской Госавтоинспекции, ни на минуту не сомневался в профессионализме руководителей, ответственном, увлеченном отношении к делу настоящих пацанов, всех участников штаба ЮИД».

Любое большое и значимое дело всегда надо делать вместе, только тогда будет результат. У нас никогда не возникало споров, кто должен с детьми заниматься изучением правил дорожного движения: сотрудники Госавтоинспекции или педагоги. И мы с гордостью можем сказать, что со многими педагогами, руководителями профильных отрядов ЮИД, мы сотрудничаем и 10, и 20 и больше лет. И всегда встречали поддержку органов образования. Программа «Школа светофорных наук» получила статус городской программы воспитания и дополнительного образования, признавалась лауреатом регионального и Всероссийского конкурсов.

Е.В. Вторина, заместитель начальника Департамента общего образования Томской области.

«45 лет – это круто! Грандиозно! Значимо! Это четкое понимание подростками всей важности, ответственности и значимости своей деятельности. Умный, грамотный, культурный, воспитанный человек никогда не будет подвергать опасности, как свою жизнь, так и жизнь других участников движения. И это очень важно!»

И.В. Филиппович, руководитель профильного отряда ЮИД прогимназии «Кристина», вожатая профильного лагеря ЮИД

«Когда учитель чем-то очень увлечен, то может зажечь и увлечь своих учеников. Участвуя в движении ЮИД, я легко и успешно решаю многие воспитательные задачи. Мой класс всегда с интересом и большим желанием принимает участие во всех мероприятиях и конкурсах в рамках программы «Школа светофорных наук». Часто вместе с детьми

на консультации, конкурсы и соревнования проходят родители. И особый восторг испытывают ребята, когда сами могут объяснить своим родителям значение дорожных знаков, сигналов регулировщика. Я очень рада, что у моего сына Михаила, есть огромное желание заниматься в городском штабе ЮИД. Пока он учится в 4 классе, но участником двух профильных смен лагеря ЮИД он уже был».

Для наших выпускников, юбилейные даты штаба ЮИД, не только повод собраться, но и возможность вспомнить свое детство, подготовить приветствие, выступить с агитбригадой. Они быстро всё вспоминаю, «всегда готовы» промаршировать, отдать салют пионерскому знамени, прокричать речевку. И очень приятно, время, проведенное в штабе ЮИД многие из них, считают важными, интересными страницами своего детства.

Е.В. Алтухова, выпускница городского штаба ЮИД, сотрудник ООО «Газпром Трансгаз Томск», кандидат юридических наук.

«45 лет для человека – уже солидный возраст, а для детского коллектива, тем более. В Томске удачным образом сошлись необыкновенная идея и волшебные люди. Пропагандой правил дорожного движения среди детей должны заниматься сами дети. Эту идею претворили в жизнь, наполнили смыслом, содержанием и совершенно чудесными детьми Земфира Гавриловна и Владимир Николаевич. Идея не потеряла своей актуальности. Движение ЮИД живет и развивается независимо от времени и вне идеологии...»

Т.А. Гришаева, директор Дворца творчества детей и молодежи.

«Судя по количеству горячих глаз, 45 лет штаба ЮИД – это здорово! И наши дети во Дворце становятся не только успешными, но и счастливыми. За счастьем и блеском детских глаз стоит труд педагогической команды и это значит, 45 – это время, когда всё еще впереди.»



*Наш юбилей – итог дерзаний,
Старт важных дел, призыв к мечте!
Мы все уверены: он станет
Ступенькой к новой высоте!*

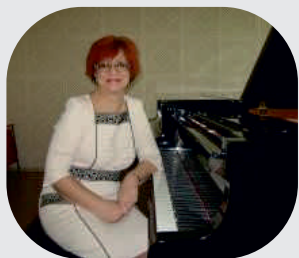
Эти стихотворные строчки прозвучали со сцены от современных штабистов, их автор моя коллега, педагог Дворца, вожатая профильного лагеря ЮИД – Светлана Нестерова. Звучат они достаточно актуально, а значит, продолжение следует.

III. «Лидеры в образовании» (о лучших педагогах, руководителей УДО)

3.1. Лауреаты в сфере образования, культуры, здравоохранения и науки Томской области

КОНКУРС НА СОИСКАНИЕ ПРЕМИЙ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ, ЗДРАВООХРАНЕНИЯ И КУЛЬТУРЫ И НА ЗВАНИЕ

Лауреаты в номинации «Премии педагогическим работникам организаций дополнительного образования»



*Колесникова Лариса Васильевна,
преподаватель, МАУДО ЗАТО Северск «Детская школа искусств»*

Обучающиеся – победители: Международный фестиваль «Рождественские огни 2021» – Лауреат 1 степени; Всероссийский конкурс юных пианистов 2021-2022 – Лауреат 1 степени; Международный конкурс детских и юношеских проектов «Я – исследователь», г. Екатеринбург, 2022 г. – 2 Лауреата 1 степени; Всероссийский конкурс «П. И. Чайковский в зеркале мировой культуры», г. Н. Новгород 2021 – педагог – Лауреат 1 степени; Благодарность Росатома за подготовку победителей, 2022 г.



*Антипина Лидия Борисовна,
преподаватель, директор МАОУ ДО Детская школа искусств № 4 г. Томск*

Хореографический детский коллектив «Сибирский подснежник» - звание «Образцовый детский коллектив Томской области 2021-2026 г.г.» (более 5000 воспитанников).

*Знак отличия Министерства просвещения РФ «Отличник просвещения» 2020 г.
Благодарность Администрации г. Томска 2021-2022 гг.*



*Субботина Юлия Викторовна,
тренер-преподаватель, МБУ ДО «Детско-юношеская спортивная школа «Янтарь» ЗАТО Северск*

Тренером подготовлено более 1000 юных сибиряков по конькобежному спорту.

Победы: Первенство Мира, г. Инсбрук (Австрия, 2022) - 2 место, командный забег; команда-победители первенства России по конькобежному спорту. – 2020, 2021, 2022 гг.; Диплом Министра спорта РФ 2022.

Объявлена Благодарность Президента РФ 2022 г.



*Горбачева Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования, МАОУ ДО Дом детского творчества «У Белого озера» г.Томска.*

Диплом «За вклад в развитие детского творчества» Детский Благотворительный фонд «АРТ Фестиваль Роза Ветров», 2021 г.; Диплом «За профессиональную подготовку победителя в Международном творческом конкурсе к 222-летию со дня рождения А.С. Пушкина», г.Пермь, РФ, 2021 г. Диплом «Лучший руководитель», в рамках Международного фестиваля «Планета талантов», 2021 г. Фонд «Планета талантов» при поддержке Министерства культуры РФ.



Шумилова Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования МАОУ ДО «Томский Хобби-центр»

Куратор Федеральной инновационной площадки «Организация сопровождения семей с детьми с ОВЗ в условиях дополнительного образования». Благодарность Министерства Просвещения РФ 2021. Диплом 3 степени Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям» -2021 г.



Иванов Евгений Александрович,
тренер - преподаватель, МБОУ ДО «Детско-юношеская спортивная школа № 6 имени В.И. Расторгуева Города Томска»

Воспитанники тренера, юные баскетболисты, имеют высокие спортивные результаты: Кубок Сибири и Дальнего Востока – 2022 – 1 место, первенство Томской области по баскетболу – 2022 – 1 место. За 5 лет более 100 детей получили спортивные разряды, 12 спортсменов выполнили нормативы КМС, 2 Мастера спорта. Почетная Грамота Министра спорта РФ – 2021 г.



Сафронова Екатерина Рудольфовна,
педагог дополнительного образования, МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей городского округа Стрежевой»

Диплом Лауреата межрегионального конкурса «Медиапедагог года», 2019 г. Диплом финала Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям», 2020 г., г. Санкт-Петербург. Диплом лауреата 1 степени Всероссийского конкурса «Образовательный Олимп», г. Москва - 2020 г.

Лауреат в номинации «Премия коллективу работников организаций дополнительного образования»

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Областной центр дополнительного образования»

Директор – Курасова Нина Николаевна.

Представленный опыт по реализации всероссийского проекта «Школа юного экскурсовода» направлен на популяризацию внутреннего туризма, межрегиональных краеведческих экспедиций и туристских слетов развитие исследовательского краеведения, вовлечение детей и молодежи в изучение Томской области как природно-культурной целостности через интеграцию знаний об истории, природе Сибири, традициях и культуре коренных народов.

Аудитория проекта: численность детей и молодежи, информационно вовлеченной в мероприятия проекта составила 4461 участник из 63 субъектов Российской Федерации (организация прямых трансляций Конкурса через социальные сети, распространение мультимедиа материалов через сайты образовательных организаций, публикация сборника материалов финалистов, разработка методических материалов для педагогов и организаторов туристско-краеведческой деятельности). ОГБОУ ДО «ОЦДО» – региональный центр по работе с одаренными детьми в области спорта, туристско-краеведческой направленности, художественного творчества. Является организатором и соорганизатором образовательных событий регионального, межрегионального, всероссийского уровней. За реализацию проекта вручена Благодарность Министерства Просвещения РФ, 2021 г.

IV. Адреса интересного опыта

4.1. Занятия греко-римской борьбой – хорошие перспективы для ребенка!

Е.С. Воропаев, тренер – преподаватель

ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования»

Греко-римская борьба — спорт с многовековой историей. Борьба – один из самых древних и любимых народом видов спорта. Греко-римская борьба – это огромная польза для здоровья. Физические занятия развивают силу, выносливость, закаляют характер, способствуют гармоничному развитию ребенка и способствуют развитию интеллекта. На татами соперники должны молниеносно оценивать текущую ситуацию и принимать решения, что заставляет мозг непрерывно работать.

Россия всегда считалась ведущей державой в этом виде спорта. Ярким представителем борцов греко-римского стиля был Иван Поддубный. Лучший из современных борцов — Александр Карелин, кумир для всех спортсменов. Именно на них равняются молодые борцы. Задача Томской региональной общественной организации «Федерация спортивной борьбы» и Департамента общего образования Томской области на базе ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования» — помогать юношам достигать высоких результатов, давать больше возможностей для развития в этом виде спорта. В Томской области за последнее время количество занимающихся греко-римской борьбой увеличилось более чем в 2 раза. Организации сотрудничают уже на протяжении нескольких лет: проводят турниры и чемпионаты по греко-римской борьбе, ведут активную работу по популяризации здорового образа жизни.

Так, 11-12 ноября, в с. Первомайское Томской области состоялся традиционный турнир по греко-римской борьбе на призы главы Первомайского района. На эти соревнования собрались спортсмены не только

Томской области, а также несколько команд из Кузбасса и Новосибирской области. На ковче право быть лучшими оспаривали ребята до 12 лет, а многим из них исполнилось только 9 лет. Хорошую технику для своих лет продемонстрировали Томичи: Шишков Федор и Абраамян Арсен (тренер Воропаев Е.С.), они стали победителями в своих весовых категориях.

Примечательно, что на этих соревнованиях специально была организована весовая категория для девочек, ведь девочкам тоже можно заниматься борьбой (женская борьба). В весовой категории до 50 кг за чемпионство боролись пять девочек, а первое место заняла Томичка Гейдт Софья.

Ребята постарше ежемесячно принимают участие в соревнованиях различного уровня, от муниципального до Всероссийского. Так, победителями и призерами Всероссийских соревнований, неоднократно становились Гейдт Михаил, Бардацкий Артур, Тычкин Ярослав, Шабанов Тимур, и многие другие. А Михаил в 2022 году занял пятое место на первенстве России в г. Уфа.

Греко-римская борьба – это олимпийский вид спорта, зародившийся в Древней Греции. Сегодня это современное боевое искусство, борьба в стойке и партере без воздействий ногами на ноги соперника и захватов руками ниже пояса. Задача состоит в том, чтобы вывести противника из равновесия и прижать лопатками к полу. В век информационных технологий, развития интернета все сложнее оторвать ребенка от монитора компьютера или любого другого гаджета, а на занятиях борьбой ребенок учится взаимодействовать с ребятами в коллективе, через занятия спортивной

борьбой идет адаптация ребенка в социальной среде, а успешность в спорте влечет за собой собственную уверенность в школе, среде сверстников, в жизни.

Приглашаем всех желающих, как мальчиков, так и девочек, которые не просто хотят стать сильными, ловкими и смелыми, но и научиться достигать в жизни поставленных целей, начать заниматься борьбой.



4.2. Проведение видео-выставок детских работ в процессе обучения декоративно-прикладному творчеству.

*Л.В. Толкачева,
педагог МБОУ ДО «Дом детского творчества»
с. Богашево, Томского района*

Аннотация

В статье представлен опыт педагога по применению на занятиях прикладным творчеством и разработке нового вида онлайн выставок, актуальность и значимость применения данного способа обучения и воспитания в современное время.

Ключевые слова

Творчество, интерес, ребенок-педагог-родитель, возможность для каждого, онлайн выставки, клип-выставка, успех.

Как руководитель двух детских объединений художественной направленности декоративно-прикладного творчества «Радуга» и «Бисероплетение на проволоке» (занятия проводятся на базе Богашевской школы) в последнее время в своей деятельности широко применяю онлайн видео-выставки творческих детских работ. В современное время такая форма работы стала не только актуальным средством обучения и воспитания обучающихся, но и успешным способом организации работы с родителями и совместного творчества.

Периодическое проведение видео-выставок повышает интерес к занятиям как у детей так и у родителей. Детям важно, чтоб их успех заметили и оценили по достоинству. И, конечно, это здорово, когда ты можешь увидеть свою работу в интернете, на сайте школы или дома творчества. И всегда можно поделиться ссылкой на выставку со своими близкими, например, с бабушкой и дедушкой в одном из мессенджеров.

Родителям же важен успех своего ребенка! Но, к сожалению, не у всех и не всегда есть возможность и время на посещение мероприятий или занятий в школе или доме творчества, в том числе и выставок. Тем более в наше время. Но выход есть! Найти 15 минут для совместного просмотра со

своим ребенком онлайн выставки, где представлена или может быть представлена его работа совсем не трудно. Такие просмотры способствуют сближению детей с родителями, развивают уверенность в правильности выбора дополнительных занятий. У ребят повышается самооценка, стремление к самопроявлению и общий интерес к занятиям в объединении. Родители, особенно первоклашки (но не только, что очень радует!), начинают больше проявлять себя в совместном творчестве, становятся более заинтересованными к делам объединения, где занимается их ребенок.

Смотреть такие выставки полезно не только детям, которые являются авторами участвующих в ней работ, но и ребятам, которые по какой-то причине пока не приняли в них участие. Для них такой просмотр может быть даже более необходим! Увидев разный уровень сложности представленных работ, ребенок понимает «А ведь и я так могу! Ничего сложного!» И это может стать толчком к преодолению неуверенности или лени и подтолкнуть его, а возможно (и его родителей на помощь!) к участию в следующем мероприятии.

Беседы о важности наблюдений и обмена достижениями для личного творческого роста я провожу с детьми на занятиях после коллективного просмотра выставок; с более

старшими детками проводится «блиц-опрос» или «круглый стол» с элементами само и взаимно - анализа. Но как поддержать интерес к просмотру у ребят младшего-школьного возраста (особенно первоклашек) на протяжении всей выставки? С этой целью мной была придумана необычная форма выставки: клип-выставки. Особенность данной выставки в том, что ее музыкальное сопровождение (песня) не просто отражает тему самой выставки, а и по возможности изображается участвующими там работами. То есть, фотографии детских работ при монтировании располагаются с учетом смысла строк или куплета песни. Получается целая смысловая история!

Первой видео-выставкой стал продукт проекта «С Днём Победы!», <https://youtu.be/c9I9wQja9ys> который был организованный в период дистанционного обучения. В рамках проекта дети вместе с родителями дома готовились к празднованию 9 мая: расписывали окна Победы, делали поделки и сувениры, вели фотоотчет подготовки и высылали мне фотографии. Из этих фотографий и был смонтирован видеоролик (<https://youtu.be/c9I9wQja9ys>). Во время подбора музыкального сопровождения этого ролика у меня и возникла мысль, что было бы здорово расположить фото не в хаотичном порядке, а при возможности ими отразить мысль строк песни.

Этот же принцип был применен и к новогодней клип-выставке <https://youtu.be/x8hsyT6xLv8> детских работ зимней тематики, главной целью организации которой стала предоставление возможности показать себя каждому обучающемуся и обратной связи с родителями демонстрация достижений детей. В результате получилась захватывающая новогодняя история!

Выставка «Разноцветный мир» была создана по просьбе школы в рамках мероприятий на кануне Дня инвалидов, и уже стала ежегодной (<https://youtu.be/--NAjuRF7CM>; https://youtu.be/IH__-bytziw)

Музыкальное сопровождение там разное, но схожее по смыслу, соответствующее тематике мероприятия. Работы детей передают общий смысл песни.

Онлайн выставки детских работ являются хорошим способом обратной связи с родителями. Они являются не только фотоотчетом проделанной за определенный срок совместной деятельности ребят и педагога работы, но и также и могут стать отличной рекламой для будущих обучающихся. Как, например, выставка, организованная в сентябре ко Дню открытых дверей (<https://youtu.be/OOBLtcURFml>) и опубликованная не только в ютуб канале, но и на сайтах школы и ДДТ.

Иногда детских работ по определенной тематике набирается немного, но они интересные, ребятами потрачено много сил и времени на их изготовление, так что хочется их продемонстрировать. Хорошим выходом в такой ситуации станет мини-выставка или (пример: выставка-открытка ко Дню Победы <https://youtube.com/shorts/VBiFnhjfcIM?feature=share>).

Важно отметить, что участником данных выставок может стать каждый желающий: и уже продвинутый «мастер» и только делающий первые успехи. Различные инструменты редакторов позволяют даже самые слабые работы представить интересно. Так, например, во время организации выставки «Разноцветный мир 20», ребенок прислал фото своей творческой работы без оформления (прорисовки) фона. Не включить ее в выставку-было бы обидно ребенку, включить незаконченной-не совсем педагогично. Нашелся выход: используя в редакторе добавочные мультимедийные стикеры на данной работе, я решила прямо в ходе выставки еще раз наглядно показать, как можно с помощью аппликации или рисунка оформить свою картину из бисера и как она после этого смотрится совсем по-другому. И выставка от этого только выиграла- стала более живой, интерактивной, более функци-

ональной. А данное решение было обсужде-
но с детьми за «круглым столом» (<https://youtu.be/--HAjuRF7CM>)



Таким образом, использование видео-
выставок делает процесс обучения и воспи-
тания более успешным и интересным как
для детей, так и для их родителей и педагога.
Данный опыт может быть также применен
воспитателями и учителями начальных
классов и технологии.

В работе использованы активные ссылки
на онлайн-видео-выставки из личного
педагогического опыта педагога.

Мальская Алина 3кл.



Норкина Полина 5кл.



Анищук Настя 5кл.



Гришанова Карина 5кл.

4.3. Создание новых мест на примере проектной мастерской «страницы истории»

*С.В. Ильина,
педагог дополнительного образования МКУДО ДДТ с. Тегульдет*

Аннотация

Создание новых мест для дополнительного образования детей – одна из ключевых задач федерального проекта «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование».

В статье рассматриваются вопросы, касающиеся реализации краеведческой деятельности в условиях проектной мастерской «Страницы истории». Автор, на основе своего практического опыта, предлагает рекомендации по преодолению возможных трудностей.

Ключевые слова

«Успех каждого ребенка», Национальный проект «Образование», краеведческая деятельность

*Если вы хотите быть успешным человеком –
никогда не занимайтесь тем делом, которое Вам не нравится.
Вы, конечно, сможете достичь успеха и наверняка, я уверен,
достигнете успеха в этом деле, но Вам будет противно от самого себя
А. Друзь [1]*

Создание новых мест для дополнительного образования детей – одна из ключевых задач федерального проекта «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование».

С 2016 года на базе МКУ ДО «Дом детского творчества» с. Тегульдет Томской области (в качестве экспериментальной площадки) прошла апробацию авторская дополнительная общеразвивающая программа проектной мастерской «Страницы истории» туристско-краеведческой направленности.

За это время обучающиеся проектной мастерской стали участниками и победителями многих конкурсов, научно-практических конференций, туристско-краеведческих слётов регионального и всероссийского уровней. Международная научно-практическая конференция «Современные проблемы географии и геологии». По направлению «Возможности развития краеведения и туризма Сибирского региона и сопредельных территорий» школьная секция «Родной край», Областная конференция ОЦДОД «Мои этнические корни», XXI региональная научно-практическая конфе-

ренция «Лицейские чтения», Областная конференция «Листает ветер летопись времен»

В процессе освоения, обучающиеся имеют возможность для формирования теоретических и практических знаний; проведения научного исследования по краеведению в процессе практической деятельности.

Данная результативность является подтверждением успешной реализации программы.

Важный факт – ребята самостоятельно определяют тему своего исследования, мотивируют и подбирают команду для общей работы. Несмотря на то, что адресно деятельность программы направлена на возрастную аудиторию с 14 до 18 лет, бывали в нашей практике и такие ситуации: ребята 10-13 лет проявляли желание изучить «свою» историю. Конечно же, мы – шли навстречу. Прикрепляли более опытного наставника-обучающегося, либо мотивировали членов семьи на совместную деятельность.

Ведущие формы и методы ПМ «Страницы

истории»: Коллективно-групповые формы (группа-проект), экскурсии (онлайн-экскурсии), Проектная и исследовательская деятельность, индивидуальная самостоятельная работа, участие в конференциях, конкурсах, викторинах, дистанционная. [2]

В качестве примера, хотим поделиться с вами успешным участием ребят проектной мастерской в образовательном событии «Всероссийская Олимпиада по школьному краеведению». В региональном этапе приняли участие 170 обучающихся 8-11 классов из 11 муниципальных образований Томской области. Тегульдетский район в секциях «Этнография», «Летопись родного края», «Земляки», «Военная история», «Культурное наследие» представляли исследователи Снежана Воробьева, Варвара Ильина, Василиса Селезнева, Кирилл Леонтьев, Юлия Елисеева.

В заочном этапе олимпиаде – 157 исследователей из 29 регионов России: Белгородской, Волгоградской, Вологодской, Калужской, Кировской, Ленинградской, Липецкой, Московской, Новосибирской, Омской, Орловской, Пензенской, Псковской, Ростовской, Саратовской, Свердловской, Смоленской, Томской, Ярославской областей, Республик Башкортостан, Бурятия, Коми, Крым, Мордовия, Удмуртия, Ставропольского края, г. Москва, г. Санкт-Петербург, г. Севастополь. В том числе и 3 обучающихся Дома детского творчества с. Тегульдет.

Победители и призеры региональных Олимпиад выполняли задания на google-платформе. По результатам оценок, полученных в заочном туре финала олимпиады, отбирались участники на очный тур финала олимпиады, который проходил в Москве в Центре детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха и оздоровления детей Федерального государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Федеральный центр дополнительного образования и организации

отдыха и оздоровления детей»

Очный этап, для отдаленных регионов он проводился на онлайн-платформе, длился 5 дней и включал в себя следующие виды заданий:

- исследовательская работа на заданную тему. Выполнялась самостоятельно в течение установленного времени после проведения занятий в музеях или научно-исследовательских институтах г. Москвы;
- описание краеведческого объекта. Атрибуция памятников материальной культуры или описание природных объектов;
- конкурс эрудитов (тесты по краеведению).

Позади напряженная интеллектуальная борьба, которая в течение месяца, требовала от участников Всероссийской Олимпиады по школьному краеведению целеустремленности, знаний, и воли. Сегодня мы поздравляем не только победителей и призеров, но и каждого участника, ведь каждый из них сделал свой шаг на пути к новым знаниям, а значит, каждый внес свой пусть небольшой вклад в развитие науки - краеведение.

В качестве «фразы на день» хочется вам подарить слова Уинстона Черчилля

«Успех — это умение двигаться от неудачи к неудаче, не теряя энтузиазма»



V. Методический портфель

5.1. Внимание! Актуально!

Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226.

Утвержден новый порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам

Порядок регулирует организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, в том числе особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Он является обязательным для реализующих дополнительные общеобразовательные программы организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также индивидуальных предпринимателей.

Признаны утратившими силу аналогичный приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. N 196 и изменяющие его акты.

Настоящий приказ вступает в силу с 1 марта 2023 года и действует по 28 февраля 2029 года.

Ссылка на документ: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>

5.2. Работа с детским коллективом – ансамблем ложкарей

Е.И. Еремина

Преподаватель МАОУ СОШ с/п ДШИ № 40

г. Томск.

Инструментальное исполнительство является актуальной формой музыкального воспитания в нашей современной жизни детей, направлено на развитие музыкальных способностей, что оказывает огромное влияние на дальнейшее развитие творческой личности детей. В современном технологическом мире мы забыли об истоках народного творчества. Наши дети даже не слышали о русских народных инструментах: домре, балалайке, баяне и, конечно, ложках, желейках и других. А это важно для всестороннего развития ребёнка. Педагог ищет новые формы коллективных занятий учащихся, учитывая их профессиональные и возрастные особенности. Большое значение надо уделять ансамблевой игре. Игра в ансамбле приучает учащихся слушать друг друга, развивает ритм, слуховые навыки, воспитывает музыкальность, способствует эмоциональному исполнению, непосредственности, появляется чувство раскрепощённости, свободы, пропадает страх сцены. На начальном этапе обучения, а можно начинать уже в детском саду, могут быть организованы различные ансамбли: шумовые, струнные, смешанные, где ребенок может научиться играть не только на специальном инструменте, но и овладеть различными инструментами, которые помогут развить различные навыки, кругозор, музыкальное впечатление. Это пригодится ему в дальнейшей жизни. Можно организовать интегрированные уроки – литература с музыкой, совместное творчество, хоровое

исполнение, связь с фольклорным ансамблем. Это могут быть и совместные уроки, и концертные номера. Эта работа способствует более быстрому усвоению материала, развивает различные виды искусств.

Цели и задачи такого ансамбля – эстетическое воспитание учащихся, знакомство с русскими народными инструментами, развитие чувства ритма, такта, воспитание метро-ритма, знакомство с музыкальной грамотой, привитие навыков ритмической импровизации, развитие творческой мысли, знакомство с русским народным творчеством через музыкальный материал (песни, частушки, прибаутки), знакомство с народными фольклорными традициями.

Работа над музыкальным произведением с ансамблем ложкарей.

Работа над музыкальной пьесой начинается со знакомства с музыкальным сопровождением. Проигрывается вся пьеса. Руководитель акцентирует внимание на характере музыки, ее настроении, ритме. Далее руководитель поясняет, какие игровые способы используются и показывает все движения, то есть исполняет на ложках пьесу сам. Затем идет разбор игровых комбинаций, которые исполняются всем ансамблем, а также отдельными группами и солистами. После разбора и усвоения материала идет её обыгрывание. Параллельно с работой над техникой идет отработка манеры исполнения: сидеть, занимать определенную позу, направление взгляда, рук, ног. За одну репетицию удаётся разобрать только несколько игровых комбинаций. Важно всем усвоить общий порядок исполнения пьесы, хорошо знать, что играть и в какой последовательности. Пьеса считается выученной, если она идет на одном дыхании, без срывов и остановок.

Большое значение имеет форма посадки ансамбля. Можно сидеть несколькими рядами, в один прямой или подковообразный ряд, группами и тому подобное. Расположение исполнителей на сцене должно способствовать усилению общего впечатления от пьесы. Ансамбль не всегда усаживается на сцене при закрытом занавесе. Обычно ему приходится выходить на сцену во время концерта. Очень важно отрепетировать выход на сцену. Делать это нужно в строгой последовательности, быстро и бесшумно, хорошо помня форму посадки. Расположение ансамбля на сцене зависит от постановки самой пьесы, его замысла. Пьесы игрового плана, в которых изображается соперничество в искусстве игры на ложках, предполагает посадку в один ряд, прямой или подковообразный. Во время соло выход солистов на первый план или же они в сольной части играют, встав со стула, чтобы их было хорошо видно. Пьесы могут исполняться и стоя. Пьесы чисто оркестрового плана исполняются только сидя.

Большую роль в общем звучании пьесы играет музыкальное сопровождение, которое должно быть одинаково слышно и ложкарям, и слушателям в зале. Поэтому баянист или струнный ансамбль должны быть непосредственно на сцене. Музыкальное сопровождение нельзя рассматривать как дополнение к исполнению на ложках. Музыка аккомпанемента является той первоосновой, на которой строится весь игровой материал ложкарей.

Проблемы репертуара

Проблема репертуара – главное в работе с ансамблем ложкарей. В отличие от хоровых или оркестровых коллективов, которые имеют написанный или обработанный композитором музыкальный материал, ансамбли ложкарей пока что довольствуются лишь собственными находками или же невольно копируют выступления подобных себе ансамблей. Зачастую проблема репертуара ставит руководителя в тупик, и перед ним

невольно возникают вопросы: а что же играть дальше? Где брать новое? Отсутствие специальной методической литературы вносит немало неясностей в работу ансамбля ложкарей. По этой же причине нет единой терминологии, касающейся этого жанра. Каждое произведение – это новая творческая находка, придумка преподавателя и качество номера зависит от творческого наполнения преподавателя и ансамбля, к этой работе надо привлекать и детей.

Незаменимым инструментом для аккомпанемента был баян. Хорошее исполнение аккомпанемента в репертуаре коллектива ложкарей обеспечивает половину успеха выступления. Хотя по возможности надо использовать инструментальный ансамбль, который даст ансамблю различные музыкальные краски, расцветит тембрально то или иное музыкальное произведение.

В репертуаре коллектива ложкарей встречаются пьесы разного рода: игровые-манерные, сюжетные и оркестровые. В игровых пьесах искусство игры на ложках демонстрируется в форме состязания между отдельными исполнителями, а также группами ложкарей. В таких пьесах ложкари как бы хотят подчеркнуть всю необычность своего искусства. Например, в произведении «Весенний переполох» используется соревновательный момент между группами и солистами.

В сюжетных пьесах весь музыкальный материал строится на основе небольшого сюжета или даже элементов, которые как бы вкрапливаются в общее полотно пьесы. Например, пьеса «Во саду ли, в огороде» предполагает посиделки на опушке леса, где вначале звучит имитация пения птиц (игра на плёночке или бересте). Также используются музыкальные инструменты, такие как металлофон, ксилофон, треугольник и т.д. Эти инструменты помогают выразительному восприятию сюжета произведения.

В работе с ансамблем ложкарей руководитель старается использовать необычные инструменты. Огромная проблема с приобретением народных инструментов приводит к тому, что преподаватель использует все, что может придать произведению определенную музыкальную краску, разнообразить музыкальный материал настолько, насколько это возможно и так, чтобы он звучал живо, интересно.

Такие коллективные формы музицирования имеют огромное значение в плане общего музыкального развития, играют значительную роль в подготовке детей к дальнейшей творческой деятельности. Это первая ступенька к профессиональному исполнительскому мастерству.



5.3. Занятие «лупоглазые лягушки и бородавчатые жабы»

Н.Н. Андреева,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДЭБЦ» г. Колпашево

Аннотация

Все мы сталкивались, что некоторые виды животных у детей вызывают неприязнь и негативное отношение. Лягушки и жабы из их числа. Но если изучить этих земноводных поближе, отношение к ним меняется. Брезгливость сменяется живым интересом.

Целью занятия является не только расширение знаний о лягушках и жабах, но и сравнение этих представителей класса земноводных.

Для достижения цели информация дается в игровой форме, заставляет задуматься и принять решение в определении, к какому земноводному это относится. Также стимулирует к познавательной деятельности видео сюжет, где сверстник разбирает, чем лягушки отличаются от жаб. Вместо стандартных вопросов на закрепление используется кубик «Блума», который учит анализировать и делать выводы, развивает образное и логическое мышление.

Данное занятие может быть использовано как педагогами дополнительного образования, так и учителями школ в виде занятия или игрового мероприятия. Возраст детей 1-3 класс.

Ключевые слова: *земноводные лягушки и жабы, сравнение и отличие*

Организационный этап, настрой на учебную деятельность проводится в форме приветствия и игры «Подари улыбку», в которой улыбка посылается по кругу. Это помогает создать доброжелательную атмосферу занятия и настраивает на работу.

Актуализация организована в виде отгадывания загадки «Лягушка» и ребуса «Жаба»

Задается вопрос: «Ребята, как вы относитесь к лягушкам и жабам?» Здесь выясняется отрицательное отношение многих обучающихся к этим животным. Предлагается вернуться к этому вопросу в конце занятия.

Введение в тему проводится на основе полученной информации и наводящих вопросов педагога и предположений детей по возможной теме занятия. Цель и план занятия предлагает педагог. На занятии мы научимся различать лягушку и жабу.

Для этого: познакомимся и сравним лягушек и жаб; узнаем, почему лягушек называют лупоглазыми, а жаб бородавчатыми.

Изучение и закрепление нового материала проводится в несколько этапов с использованием разных приемов.

1) Знакомство со схожими признаками с помощью рассматривания живых объектов или слайдовой презентации с комментариями педагога.

Рассматривается среда обитания (как на земле, так и в воде), перепонки на лапках (умение хорошо плавать), корм и способ питания (видео процесса заглатывания пищи).

2) Изучение отличий в форме просмотра видео сюжета «Лягушки и жабы сравнение». (рассказ и показ их сверстника).

Перед просмотром раздаются листы с таблицей «Сравнение лягушки и жабы» и проговаривается по каким параметрам будем их сравнивать (на что нужно обратить внимание при просмотре видео). На выполнение задания (разложить карточки) и проверку отводится 4 мин. Параметры размера и способы передвижения нужно оценить знаком «+».

 Лягушка		 Жаба
Крупнее	Размер	Крупнее
	Ноги	
Хорошо прыгает	Передвигается	Хорошо прыгает
	Кожа	
	Ядовитые железы	
	Икра	

3) Продолжение изучения различий организовано в виде игры «Кто из них?», с использованием весов с 2-мя чашками с изображением «лягушки» и «жабы» и 2-мя гириями.

Зачитывается утверждение, нужно решить о каком земноводном идет речь и поставить гирю в чашку с изображением того животного. Выполняется по очереди. Проверяется просмотром презентации с пояснениями и приведением справочной информации по каждому вопросу.

Рассматривается:

- цвет (лягушки имеет самую разнообразную окраску);
- зубы (у некоторых видов лягушек имеются на верхней челюсти);
- образ жизни и время охоты (лягушки днем, а жабы ночью);
- верно ли утверждение «пучеглазая» жаба(нет);
- верно ли утверждение «бородавчатая» лягушка (нет);
- утверждение «если потрогать лягушку, появятся бородавки (нет);
- особенность зрения (оставляет без внимания не подвижные предметы);
- участие глазу лягушек и жаб в акте глотания (да).

Подведение итога организовано с использованием методики «Кубик Блума в начальных классах», вместо стандартных вопросов. Ребенок кидает кубик, а заранее подготовленные вопросы задает педагог в соответствии с выпавшим заданием.

- Назови (ассоциации)
- Опиши (форму, размер, цвет, назови по имени, и т.д.)
- Объясни (сделай анализ)
- Оцени (То есть, укажи все "плюсы" и "минусы").
- Сравни (То есть, сравни заданный предмет или явление с подобными)
- Поделись (Выдели главное и интересное)

В заключение задается вопрос: «Ребята, изменилось ли у вас отношение к лягушкам и жабам?»

Использованная литература

1. Дмитриев Ю.Д. Соседи по планете. Земноводные и пресмыкающиеся.- М.: ООО «Издательство АСТ», 1997.
2. Ермаков Л.Н. Экология. Учебное пособие. - Томск.: ООО «ИПЦ «Юпитер», 2004.
3. Купрессова В.Б., Литковская Н.П., Мударисова Г.Р., Павлова М.А. Экология. Примеры, факты, проблемы Томской области. - Томск: Изд-во ООО «Печатная мануфактура», 2011.
4. Журнал «Биология в школе», №7, 2011

5.4. Психологическая подготовка спортсменов единоборств

А.Г. Нестерук,

тренер-преподаватель

МАУ ДО ДЮСШ единоборств г. Томска

Аннотация

В статье рассматривается психологическая подготовка спортсменов в различных видах единоборств, которая, наряду с технической, физиологической и тактической подготовкой, является одним из важнейших условий функциональной подготовки спортсмена к успешному прохождению соревнований.

В статье анализируется значение психологической подготовки спортсменов единоборств для развития силы, быстроты реакции, силы и выносливости, и, в результате, победы в поединке.

Ключевые слова: психологическая подготовка, единоборства, тренировочный процесс, соревнования, физические качества, психические качества

Актуальность психологической подготовки заключается в следующем: в постоянно существующей в спорте ситуации неопределенности, когда есть настрой на победу, но нельзя гарантированно предсказать результат, необходимость в развитии психологических компетенций, с помощью которых достигается максимально эффективное эмоциональное состояние и высокая результативность борцов, является колоссально важной. Как указывали ведущие спортивные психологи - Д. С. Савельев, Г.Д. Бабушкин, Г.Д. Горбунов, Г.Б. Горская, В.Н. Смоленцева и другие – моральная подготовка должна начинаться уже на начальном этапе занятий спортом. Дальнейшее совершенствование будет осуществляться на ранее созданной у спортсмена психологической основе, которая была заложена на старте спортивной карьеры. Следовательно, психологическая подготовка актуальна для спортсменов на всех стадиях тренировочного процесса. Особенно это значимо для юниоров, в полной мере еще не имеющих развитых морально-психических качеств, не владеющих навыками саморегуляции, так необходимыми в различных единоборствах.

Для эффективного решения указанных задач тренерскому составу важно научить борцов самостоятельной актуализации скрытых в них психологических резервов, использованию этих резервов для оптимизации тренировочной и соревновательной деятельности [5, с.88]. С этой целью весь процесс подготовки подразделяется на:

1) общую психологическую подготовку, которая затрагивает морально-этические и социальные аспекты развития спортсмена, (освоение норм спортивной этики, активная гражданская позиция, мотивация на развитие в спорте и т.д.);

2) психологическую подготовку к конкретному соревнованию, которая предусматривает создание наивысшей психической готовности к борьбе в условиях данного соревнования и высокую мотивацию на победу. Здесь важным инструментом становятся психологические тренинги, трансформирующие негативные установки и повышающие у спортсмена уровень стрессоустойчивости. Тренинги проходят в условиях, которые максимально приближены к соревновательным (квалификационные турниры внутри секции, спарринги с бойцами других клубов);

3) психологическую подготовку к многолетнему тренировочному процессу,

подразумевающую высокий уровень осознания спортсменом противоречивости, сложности, длительности и эмоциональной неоднородности выбранного пути в данном виде спорта. Здесь также должна развиваться мотивация, перспективное видение своих целей, командность, адекватное отношение к спортивному режиму и постоянным физическим и психологическим нагрузкам. Важнейшее значение в данном случае имеют взаимоотношения с тренером.

Наивысшим результатом психологической подготовки спортсменов в различных видах единоборств является умение импровизировать. Именно оно во многом определяет победу в каждом конкретном случае. Ведь искусство выступать на соревнованиях – это умение действовать в создавшейся обстановке мгновенно, на подсознательном уровне, умение отбросить привязанность к заранее просчитанным вариантам и выйти один на один с неизвестностью.

Следовательно, психологическая подготовка борцов в тренировочной деятельности (наряду с технической, физической и тактической) помогает спортсмену преодолеть психологические барьеры, выйти на качественно новый уровень спортивного мастерства, расширить границы возможного. Чем лучше эта подготовка, тем проще спортсмену преодолеть страх перед неизвестным, скованность своим прежним опытом и неспособность свободно действовать «здесь и теперь», боязнь отступить от шаблонов и схем, наработанных на тренировках [2, с.114].

Психологическая подготовка спортсменов единоборств на всех этапах спортивной деятельности осуществляется различными методами и практиками. Среди специальных можно выделить следующие:

- метод настраивающих упражнений, с помощью двигательных действий приводит спортсмена в нужное психическое состояние;
- метод идеомоторных упражнений, посредством мысленного воспроизведения двигательных действий дает возможность добиться концентрации внимания на ведущих движениях;
- метод психорегулирующей тренировки с помощью специальных словесных формулировок, базирующийся на приемах аутогенной тренировки, адаптированной к специфике того или иного вида борьбы. Данный метод, с одной стороны, успокаивает и снимает напряжение, с другой – мобилизует спортсмена на преодоление предстоящих трудностей и проявление максимальных физических усилий,
- игровой метод, позволяющий ускорить освоение навыков психической саморегуляции, механизмов рефлексии, создавать позитивный эмоциональный настрой у спортсмена, повысить интерес к тренировкам и мотивацию к работе по самосовершенствованию.

Как видим, психологическое обеспечение подготовки спортсменов единоборств как на этапе тренировок, так и перед соревнованиями, предусматривает их адаптацию к деятельности в различных условиях. В процессе психологического обеспечения подготовки спортсменов-борцов осуществляется их постепенный переход на более высокий уровень спортивной деятельности.

В целом, психологическая подготовка спортсменов в единоборствах является одним из значимых направлений формирования целостной структуры их тренировочной и соревновательной деятельности. Она также позволяет тренерскому составу проводить оценку доминирующих и актуальных предстартовых состояний у спортсменов, анализ результативности соревновательной деятельности, чтобы затем более качественно планировать различные виды подготовки спортсменов к соревнованию.

Список использованной литературы

1. Бобрищев А.А. Результаты оценки психологической готовности спортсменов высшей квалификации силовых единоборств в экстремальных условиях соревновательной деятельности / А.А. Бобрищев // Превенция и реабилитация в психологии, медицине и педагогике : материалы международной научно-практической конференции (Санкт -Петербург, 15-16 апреля 2002 г.). - СПб. : МИРВЧ, 2002. - Вып. 1. - С. 19-23.
2. Дорофеева Г. А. Современные взгляды на процесс психологической подготовки юных тхэквондистов к соревновательной деятельности// Физическое воспитание и спортивная тренировка. - 2012. - № 2 (4).- С. 113–117.
3. Киливник И. А. Психологическая подготовка спортсменов в восточных единоборствах / И. А. Киливник. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 20 (206). — С. 64-66. — URL: <https://moluch.ru/archive/206/50456/> (дата обращения: 06.03.2022).
4. Кузнецов А.С. Психологическая подготовка борцов греко-римского стиля с учетом типов темперамента на предсоревновательном этапе подготовки. – М.: Флинта, 2015. – 164 с.
5. Литвинов С. А. Разработка технологии совершенствования многолетней подготовки юных спортсменов в восточных единоборствах на основе модульно-ситуационного подхода// Теория и практика общественного развития. - 2014. - № 13. - С. 88–90.



5.5. Приёмы работы над речью в театральной студии

*А.Л. Смирнова,
руководитель театральной студии
МБОУ ДО «Дом детского творчества» Томского района.*

Аннотация

Во время всеобщей компьютеризации, различных гаджетов, интернета дети очень мало внимания уделяют активным видам деятельности и коммуникации, вследствие чего у них развиваются различные нарушения в физической и эмоциональной сфере: они становятся вялыми, неактивными, не умеющими нормально контактировать друг с другом.

Поэтому работа над развитием речи в театральной студии приобретает в настоящее время огромное значение, т.к., даже мышление у современных детей стало клиповым. Ребята не умеют строить фразы, не обладают хорошей дикцией, интонационной выразительностью из-за отсутствия речевой практики: телефон и планшет не дают таких умений, которые раньше давала книга и живое общение.

В данной статье я хочу показать некоторые приёмы работы по развитию речи, которые я применяю на занятиях в студии и которые дают несомненный положительный результат: дети приобретают навыки совершенствования своего речевого аппарата, интонационной выразительности речи, перестают бояться публичных выступлений.

Ключевые слова

Дыхание, артикуляция, звукосочетания, чистоговорки, интонация, фантазия.

Правильное дыхание.

Выполняются дыхательные упражнения со специально подобранными физическими движениями, облегчающими выполнение правильного вдоха и выдоха и помогающими закрепить навыки полного, смешанно-диафрагматического дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха. Вдыхаем носом, выдыхаем ртом.

«Свечка» - ставим палец перед ртом. Набираем воздух и выпускаем его тоненькой струйкой, так, чтобы «пламя свечи» не колыхнулось.

«Снайпер». То же, что и «свечка», но воздух выдыхается одновременно и за максимально короткое время.

«Упрямая свечка». То же, что и «снайпер», но воздух выдыхается в несколько приёмов без дополнительного набора дыхания.

«Насос и надувная игрушка» - разбиваемся на пары, один – игрушка, второй – насос. Вначале «игрушка» сдута, то есть в максимально расслабленной позе сидит на корточках на полу. «Насос» со звуком «пс-пс» сгибается в пояснице до прямого угла, «накачивает» «игрушку». Каждое выпрямление – вдох, каждый наклон – выдох. «Игрушка» постепенно «надувается». Воздух в диафрагму набирается порциями. Когда «игрушка» надута, «насос» выдергивает «пробку», и кукла со звуком «ш-ш-ш» сдувается. Выдох - длительный. Потом ребята меняются ролями. Это упражнение хорошо тем, что каждый ребёнок проходит тренинг на тактированные и на длительные вдох и выдох.

Тренировка звукосочетаний.

«Соединение гласной и согласной» - важно чёткое и одновременно быстрое произнесение однотипных слогов. Сначала к одной согласной присоединяются все гласные звуки, потом к другой, и т.д. Вдыхаем носом, затем на одном выдохе произносим

цепочку звуко сочетаний: «да-да-да-да, до-до-до-до, ду-ду-ду-ду, дэ-дэ-дэ-дэ, ды-ды-ды-ды», звуко сочетание с «и» говорится один раз - «ди-и-и-и-и» - длинно.

«Парные» согласные»- в полукруге хором попарно произносим пары согласных по звонкости-глухости: д – т, г – к, б – п, в – ф, ж – ш, з – с. Также на одном выдохе.

«Сложные звуко сочетания»- стоя: одна рука на груди, а вторая на поясе (если ребёнок правша-на груди –правая, если- левша - левая. Вперед выбрасывается рука, которая на груди, и вместе с ходом руки на выдохе произносится одно из звуко сочетаний: «бдгабдт», «рство», «пктрча», «пство», «ремкло», или любые другие, какие придумаете, звуко сочетания на стечение согласных.

Тренировка чистоговорок.

Важнейшая работа тренировки речи: говорить именно чётко, правильно, чисто, а не быстро.

Начинать нужно с простых - «Шесть мышат в камышах шуршат», «Ткач ткёт ткани на платки Тане», а затем можно и посложнее «Из-под пригорка, из-под подвыподверта, заяц приподвыподвернулся», «Сшит колпак, да не по-колпаковски, вылит колокол, да не по-колоколовски, надо колпак переколпаковать, перевыколпаковать, надо колокол переколоколовать, перевыколоколовать». Нужно работать над накоплением репертуара чистоговорок. Для тренировки артикуляционного (речевого) аппарата при произнесении звуко сочетаний чистоговорок, стихов можно произносить их, сжав зубы, либо вставлять между зубов карандашик: нагрузка на губы и язык возрастает, и они становятся более подвижны. При этом согласные звуки, и особенно их стечение становится легче произносить. Так тренировал свою речь древнегреческий оратор Демосфен: он вставлял в рот речные камешки.

Интонация –мелодика речи

Важно работать не только над чёткостью, но и над интонационной выразительностью речи. Можно применять диалогические чистоговорки, небылицы, стихи А. Барто, А. Усачёва и других детских поэтов.

Вот одно из упражнений для тренировки интонации. Его можно проводить и на взрослой аудитории во время мастер-классов или каких-то мероприятий.

«Вам нужно будет сказать обычную фразу «Иди сюда!» с различной интонацией и соответствующей мимикой. Интонация зависит от душевного состояния человека или действия, которое он должен совершить. Если человек удивляется, брови у него поднимаются вверх, рот приоткрывается, глаза округляются, а когда сердится, брови его сдвигаются, губы поджимаются, глаза прищуриваются. От эмоции, которую испытывает человек, изменяются его жесты: когда он удивляется, руки разводятся в стороны, плечи приподнимаются. А если сердится, руки сжимаются в кулаки или упираются в бока».

Ребятам даются карточки с эмоцией, которую нужно показать, произнося фразу «Иди сюда!» (попросить, сказать по секрету, обрадовать, приласкать, пригрозить, выразить презрение и др.).

Речь в движении

Важно тренировать речь в движении. Ребятам скучно произносить чистоговорки, звуко сочетания, стихи сидя. Можно применять шарики (пластмассовые, теннисные), кегли, скакалки, обручи, мячи, ленты и т.д. Ребёнок берёт шарик и, подбрасывая, произносит чистоговорку, затем ребята объединяются в пары и, перебрасывая шарики друг другу,

произносят стихи или чистоговорки.

Любят дети игру «Картошка». Мы становимся в общий круг и, пасуя мяч друг другу, произносим по одному слову скороговорки, небольшого стихотворения. Кто неправильно подаст пас (не добросит, перебросит мяч), садится в центр круга на коленки и может поймать мяч, если кто-то не добросит. В этом случае все «картошки» освобождены и могут играть вновь. Игра идёт до победителя, который окажется самым ловким.

Сочинение, фантазирование

Очень важны различные игры, упражнения на развитие воображения, связной образной речи, способности представлять себя другим существом или предметом.

Например, «Фантазии о...», когда ребёнок, превращаясь во что-либо или в кого – либо, рассказывает, что вещь чувствует, что её окружает, что волнует, где и как она живёт, и т.п. Здесь нужно придать элемент игры: ребёнок не называет, кто он, а просто рассказывает, что он чувствует, какой он, а ребята угадывают, кого он загадал, задавая вопросы: «Где ты живёшь? Что ты любишь? и др.» Варианты: «Я – портфель», «Я – дневник», «Я – кошка, пчёлка, воробей и т.п».

Интересная игра «Ручной мяч», цель которой – пополнение словарного запаса, развитие быстроты реакции. Сначала педагог бросает мяч по очереди каждому ребёнку, называя слово, тот должен придумать слово-антоним (день – ночь), признак к данному слову (ёжик – колючий), действие (травка – растёт, мальчик – бежит), затем кто-то из ребят становится ведущим.

Таким образом, применяя данные приёмы, упражнения и игры, мы можем превратить речь ребят в увлекательное занятие, которое обогатит их словарный запас, отточит их дикцию, будет способствовать их общению не только на занятиях в студии, но и в социуме.

Список рекомендуемой литературы

Гиппиус С.В. Актёрский тренинг. Гимнастика чувств. – СПб.: Прайм – Еврознак, 2016.
Грачёва Л.В. Актёрский тренинг: теория и практика. СПб.: Речь, 2013.



5.6. Модель сетевого взаимодействия дополнительного и дошкольного образования, как форма взаимодействия в развитии технологических лидеров

О.Б. Денисенко,

директор МКУ ДО «Центр детского творчества» с. Мельниково Шегарского района

Аннотация

В статье представлен опыт организации сетевого взаимодействия в Шегарском районе Томской области муниципального казённого учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» и Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Шегарский детский сад №1 комбинированного вида» села Мельниково.

Ключевые слова

Сетевая форма, техническая направленность, робототехника, успех каждого ребёнка.

Село Мельниково находится в 68 километрах от областного центра города Томска. В Шегарском районе 18 образовательных организаций, 13 общеобразовательных учреждения, 3 детских сада, 2 учреждения дополнительного образования. В 2022 году по статистическим данным детей 5-18 летнего возраста 2991 человек. В 2021-2022 году в ЦДТ занимались 512 человек, в детских объединениях технической направленности 159 человек (31%), из них 25 девочек (15%).

В Центре детского творчества реализуются следующие программы технической направленности: «Робототехника для самых маленьких» (д/с №1, ЦДТ), «Основы робототехники для начальной школы», «Образовательная робототехника», «Соревновательная робототехника», «Легоконструирование» (д/с №1), студия «Анимашки» (д/с №1), «Робототехника и легоконструирование (СОШ №1).

Концепция развития дополнительного образования детей 2030 года направлена на определение приоритетных целей, задач, направлений и механизмов развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года. Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, ответственной личности.

Для достижения задач по увеличению охвата детей качественным и востребованным дополнительным образованием и созданием условий для интеграции ресурсов дошкольного и дополнительного образования в МКУ ДО «ЦДТ» используется сетевая форма реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ.

Согласно ч.1 ст.15 сетевая форма реализации образовательных программ обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Поэтому актуальность реализации модели сетевого взаимодействия учреждения дополнительного образования и дошкольной образовательной организации в сфере развития технологических лидеров, не вызывает сомнений.

В основе модели сетевого взаимодействия образовательных организаций в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ происходит не просто обмен ресурсами для достижения общей цели, но и совместное использование объединяемых

ресурсов:

- обновление содержания, форм и средств организации образовательного процесса;
- обеспечение условий выявления, поддержки и развития одарённых детей;
- повышение доступности дополнительного образования для детей с ОВЗ;
- расширение задач интеграции и преемственности дошкольного, общего и дополнительного образования;
- обеспечение развития технического творчества детей;
- обеспечение удовлетворённости потребностей современных обучающихся;
- создание и распространение лучших управленческих и педагогических практик;
- формирование условий для инновационного поведения всех участников образовательного процесса.

При проектировании модели учитывались общие характеристики взаимодействия образовательных организаций, без которых не складывается образовательная сеть:

- участники;
- равноправное иерархическое разделение участников;
- объединяющая цель взаимодействия, сопоставимая с индивидуальными потребностями и ожидаемыми выгодами каждого участника;
- объединяемые ресурсы (организационные, образовательные, педагогические, методические, материально-технические и т.д.)
- направления взаимодействия участников, потоков ресурсов;
- формы совместной деятельности;
- система управления и координации деятельности.

Содержание сетевого взаимодействия в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ представляет собой согласование действия субъектов сети по обеспечению высокого уровня качества, доступности и эффективности образовательных услуг, осуществляется в формах совместной коллективной распределённой деятельности, во взаимосвязи формирования ценностно-смыслового содержания и форм совместной деятельности участников сети (совместное методическое и педагогическое проектирование, совместное повышение квалификации участников сетевого взаимодействия, совместное проведение образовательных мероприятий, взаимообучение, экспертиза и групповая экспертиза).

Для функционирования организации дополнительного образования в режиме открытого образовательного пространства, воспитания и развития детей, развитие кадрового потенциала, формирования положительного имиджа выстроено взаимодействие с дошкольной образовательной организацией.

С 2018 года на основании договора о сетевой форме взаимодействия МКУ ДО «ЦДТ» и МКДОУ «Шегарский детский сад № 1 комбинированного вида» участвуют в реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Педагогические работники дошкольной образовательной организации принимаются на работу в учреждение дополнительного образования по совместительству. Между организациями заключается договор о безвозмездном пользовании имуществом, согласованным с учредителем учреждений, закреплённым Распоряжением Администрации Шегарского района. Таким образом, эффективно используется материально-техническая база детского сада и центра.

Зачисление на обучение по дополнительным общеобразовательным программам осуществляется на добровольной основе на основании заявления родителей (законных

представителей) на имя руководителя МКУ ДО «ЦДТ». Учащимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается сертификат об освоении программы.

Обсуждение по разработке содержания деятельности детей в программах проходит между старшими воспитателями детского сада и методистом учреждения дополнительного образования. Старший воспитатель, координатор по развитию дополнительного образования в детском саду, согласовывает расписание занятий, содержание программ, инициирует и участвует в проведении методических мероприятиях для педагогов дошкольного и дополнительного образования.

Ежегодно на методических мероприятиях учреждения дополнительного образования происходит взаимообмен новыми знаниями по развитию профессиональных компетенций таких как: коммуникабельность (способность ясно выражать свои мысли, активное слушание, умение анализировать вопросы и отвечать на них); аналитическая компетенция (способность к анализу и предложению решений, оценка результатов стажировки); саморазвитие (заинтересованность в собственном профессиональном развитии, заинтересованность в повышении качества своей деятельности как наставника); знание организации (знание структуры организации, постоянно находится в курсе происходящего в организации, понимает и разделяет миссию организации).

Используются различные формы взаимодействия педагогических работников: взаимопосещение занятий, участие в заседаниях педагогических советов, заседаниях проблемных групп, обучающих семинарах, участие в экспертизе методических разработок, конкурсов для детей и взрослых.

В целях повышения качества дошкольного образования, создания условий для непрерывного развития у детей дошкольного и школьного возрастов интереса к конструированию, моделированию, формированию цифровых и естественно-научных компетенций, повышения интереса к направлениям технического творчества и инженерным профессиям в региональной системе общего образования на территории Томской области реализуется проект "Развитие пространственного мышления дошкольников как основы формирования естественно-научных, цифровых и инженерных компетенций человека будущего" (далее – Проект), региональным оператором которого является ТОИПКРО.

Цель Проекта - создание условий для развития пространственного мышления дошкольников в условиях цифровой образовательной среды посредством формирования компетенций для экономики региона в контексте преемственности всех уровней общего образования.

С сентября 2020г. в дошкольном учреждении Шегарский детский сад № 1 комбинированного вида реализуется намеченная цель по созданию модели STEM – образования, которая направлена на формирование познавательных интересов у детей к разным видам работы. Данное направление работы позволяет повысить качество образования в ДОУ посредством организации работы в научно-образовательной STEM – лаборатории для развития предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста.

На протяжении 2020 – 2022 годов педагоги изучают и внедряют современные STEM – технологии, обеспечивающие развитие у дошкольников интереса к науке, технике, образованию, культуре, формированию у них творческого мышления, инициативности, способности к принятию нестандартных решений.

Рабочая группа педагогов детского сада (часть которых работает по совместительству в

Центре детского творчества) и учреждения дополнительного образования по инновационному направлению с сентября 2020 г. реализовывала примерные рабочие программы и дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы технической направленности программы по каждому образовательному модулю: «LEGO-конструирование», «Мультстудия», «Робототехника». В течение года в программы вносились изменения и дополнения.

Хенкель Лариса Александровна, работая воспитателем детского сада, активно занимаясь саморазвитием в направлении «Робототехника», приняла решение стать педагогом дополнительного образования. Свою педагогическую деятельность с детьми старшего дошкольного возраста педагог продолжила в учреждении дополнительного образования. Оттачивая профессиональное мастерство и вместе с детьми, добиваясь высоких образовательных результатов на муниципальном и региональном уровнях, стала ведущим специалистом по развитию технического творчества.

Таким образом, на примере взаимодействия двух организаций, можно предположить успешную преемственность в развитии технической направленности в Шегарском районе в общем образовании. В текущем году сетевая форма реализации образовательных программ организована с «Точкой роста» МКОУ «Шегарская СОШ №1». Приглашаем к сотрудничеству!



5.7. Рекомендации по развитию творческих способностей на уроках хореографии

А.В. Кухаренко,

преподаватель хореографии с/п ДШИ МАОУ СОШ №40 г. Томска

Вопросы художественно-творческого развития подрастающего поколения приобретают особую значимость в сфере культуры и образования так как, современному обществу нужны высокоинтеллектуальные творческие личности, которые способны решать возникающие трудности, принимать нестандартные решения и уметь ориентироваться в любых жизненных ситуациях.

Не секрет, что в младшем школьном возрасте закладывается основа личности, происходит ориентация на развитие духовности, самореализации, самовыражения, формируется мироощущение. Хореографическое творчество имеет синтезирующий характер, оно объединяет в себе музыку, ритмику, изобразительное искусство, театр и пластику движений. Оно успешнее всего реализует развитие зрительных, слуховых и двигательных форм чувственного и эмоционального восприятия мира, оно снимает умственное утомление и даёт дополнительный импульс для мыслительной деятельности.

В 2014 году базе структурного подразделения «Детская школа искусств» МАОУ СОШ №40 Г. Томска был запущен проект, включающий в себя конкурс детских хореографических работ. Творческий проект «Галерея талантов» реализовывался на отделении хореографии. Проект предполагал включение детей в самостоятельную творческую деятельность по созданию танцевального номера.

Дети старше 10-11 лет активно принялись за дело, так как уже имели опыт постановочной, концертной и конкурсной деятельности, умели пользоваться ресурсами интернета, обладали достаточным танцевальным лексическим материалом, и уже имели дружный сплоченный коллектив. Однако группа 1 года обучения (1 класс) имела лишь только большое желание участвовать в данном конкурсе. Дети совсем не знали каким образом рождаются хореографические номера, они могли лишь придумать несколько движений, а что с ними делать дальше не представляли. Таким образом и появилась проблема, решать которую было необходимо, так как именно младший школьный возраст является благоприятным периодом для развития творческих способностей, ведь именно в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир.

Цель дальнейшей работы с данной группой детей была определена – развить творческие способности обучающихся через участие в конкурсе детских хореографических работ.

Для того, чтобы добиться цели были поставлены задачи:

- Учитывая предпочтения детей подобрать музыкальный материал.
- В опытно-поисковой работе найти формы организации танцевальных движений.
- Познакомить с основными законами драматургии танцевальных номеров.
- Вовлечь всех участников в работу над самостоятельной танцевальной постановкой.

Критерием достижения цели было не только результативное участие обучающихся в конкурсе детских хореографических работ, но и их способность в дальнейшем самостоятельно создавать танцевальные номера таким образом, чтобы это не был набор танцевальных движений, а был полноценный хореографический номер, с идейной составляющей, включающий в себя законы драматургии, соответствующий возрасту,

богатый лексически.

Понимая, что малознакомые между собой дети - первоклассники самостоятельно не смогут справиться с задачами - на уроках хореографии началась целенаправленная работа. Радовало одно – все дети группы без исключения хотели добиться цели и готовы были работать.

В процессе работы с обучающимися использовалась технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение, которые включают в себя индивидуально-групповую и командно-игровую работу. Благодаря этому дети смогли вести себя свободно, реализовывать свои собственные идеи, постепенно в классе создалась атмосфера сотрудничества. В работе применялись проблемно-поисковой, словесный и исследовательский методы. Успешное решение поставленных задач стало возможным в следствии применения следующих дидактических принципов в работе с обучающимися: принцип доступности – был определён в соответствии с возрастными возможностями детей и степенью сложности заданий соответственно. Доступность не означала отсутствие трудностей, а предполагала возможность их успешного преодоления. Принцип сознательности и активности предполагал обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение детей к своим действиям.

В результате проделанной работы с детьми получился первый полноценный танцевальный номер. Дети дали ему название «Во дворе». Используя лексический танцевальный материал, дети воплотили свою историю – как возникают детские компании во дворе на детских площадках, как они собираются, дружат, играют, веселятся вместе, помогают друг другу и радуются тому, что они могут это делать вместе. Кроме этого, проделав работу над танцевальным номером «Во дворе», обучающиеся первого класса поняли, как создавать хореографическую постановку и вдохновились на новые номера, которые воплотили в жизнь уже самостоятельно с минимальной помощью педагога. Были созданы номера – «Котёнок Кыш» и «Карандаши», что собственно и являлось начальным этапом развития их творческих способностей. В конкурсе детских хореографических работ группа первого класса смогла принять участие и заняла призовые места.

Постановочная работа с детьми вдохновила их на новые танцевальные работы и все последующие годы обучения они ежегодно принимали участие в данном конкурсе представляя свои работы на школьном и региональном уровне и занимали призовые места. Вот перечень названий танцевальных работ, которые дети выполнили самостоятельно за 9 лет: «Круглая планета», «Домовёнок Кузя», «Движение-жизнь», «Царевна Забава», «Подружки», «Миру нужен чемпион», «Кошка и Мышка», «Лето», «Поиграем?!», «Я танцую», «На одной волне», «Перемена», «Случай в магазине», «Музейные тайны», «Находка» и другие.

Цели и задачи, которые были поставлены мной, когда дети пришли в 1 класс считаю полностью выполнены. На данный момент (2022 год) – это сплоченная группа творческих детей 9 класса, которые всегда в непрерывном поиске новых идей и способов их воплощения. Они умеют работать в связке, слушать и слышать друг друга, уважать мнение всех участников творческого процесса, обладают внутренней организованностью и целеустремленностью.

Данный опыт считаю может быть востребован и использован в работе на уроках хореографии младших школьников другими педагогами, так как в моей работе он сыграл определенно положительную роль в развитии творческих способностей обучающихся.

VI. «От первого лица»

6.1. Использование методики В.С. Пирусского в условиях Летнего оздоровительного лагеря.

Г.С. Наводкина, педагог дополнительного образования

ДОО(П)Ц «Юниор» г. Томска

Чупина Е.В., директор

Аннотация

В детском оздоровительном лагере «Энергия» профильного центра «Юниор» уделяется большое внимание организации и проведению оздоровительной кампании в летний период. Настоящая статья посвящена изучению эффективности методики Пирусского при реализации программы «Гимнастика для здоровья» с максимальным использованием естественных факторов природы, оказывающих оздоровительное воздействие на организм.

Ключевые слова

Летний лагерь, оздоровительная гимнастика, методика Пирусского, мероприятия, игры, свежий воздух, физические качества, творческие способности, морально-волевые качества, двигательный режим, здоровье.

В настоящее время наблюдается ухудшение состояния здоровья детей и подростков, главной причиной которого является низкий уровень двигательной активности. Это делает актуальной разработку программы «Гимнастика для здоровья», цель которой - укрепление здоровья для гармоничного развития личности с формированием устойчивой мотивации и потребности к здоровому образу жизни по средством оздоровительной гимнастики.

При реализации программы в летнее время в условиях лагеря было запланировано использовать элементы опыта выдающегося врача и педагога В.С. Пирусского. Большое внимание Владислав Станиславович уделял организации детских оздоровительных колоний, по-современному, лагерей. Еще в конце 19-начале 20 веков Пирусский принимал за основу оздоровления ослабленных детей правильный двигательный режим, распорядок дня и непосредственное влияние природы.

Для изучения эффективности данной методики было набрано 22 разновозрастных обучающихся с выездом на 14 дней в летний оздоровительный лагерь «Энергия». Располагаясь в хвойном лесу, в относительной близости от реки «Томь», на свежем воздухе, лагерь обеспечивает максимальные возможности для использования целебных сил окружающей природы.

Параллельно с общелагерной программой был составлен план мероприятий с использованием основных направлений методики Пирусского. Туда входили ежедневные зарядка и учебные занятия на свежем воздухе, подвижные и спортивные игры, прогулки по лесу, творческие задания, что выходило за рамки программы. Дети играли в футбол, волейбол и пионербол, баскетбол, бадминтон, в шашки и шахматы, участвовали в «Веселых стартах» и соревнованиях по ОФП, что способствовало расширению деятельности обучающихся. Игры содействовали воспитанию таких морально-волевых качеств, как целеустремленность, решительность, дисциплинированность, взаимовыручка, самостоятельность, активность. Соревновательный момент в играх помог

почувствовать детям себя увереннее, повышая их самооценку. Присутствие «соревновательного духа» в отряде оказало влияние и на участие в общелагерных мероприятиях: отряд стал победителем смены!

Активные движения в играх вызывали у детей положительные эмоции и усиливали развитие физических качеств в комплексе: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости, координации движений.

Контроль уровня физической подготовленности у детей проходил по результатам тестирования в конце учебного года (июнь) и в конце лагерной смены (июль). Динамика в результатах приведена в таблице.

Тестирование	Общее количество детей	Количество детей	
		с прежними результатами	с положительной динамикой
Динамометрия	22	13	9
Поднимание туловища	22	16	6
Наклоны на гибкость	22	12	10
Отжимание	22	18	4
Метание в цель	22	8	14

Из данной таблицы видно, что положительная динамика наблюдается в силовых упражнениях у 40% обучающихся, силовой выносливости - у 27%, в развитии гибкости - у 45%, координации, меткости - у 63%. Отрицательная динамика отсутствует. Это подтверждает, что учебные занятия в комплексе с ежедневными играми на свежем воздухе развивали физические качества детей и, следовательно, укрепили их физическое здоровье.

В качестве физического труда осуществлялась уборка территории, прикрепленной за отрядом, сбор шишек. Ежедневный труд воспитывал трудолюбие, аккуратность, ответственность у детей.

Рисунки на асфальте, конкурс фотографий способствовали развитию творческих способностей у детей. Интерактивная викторина и отгадывание кроссвордов позволили закрепить знания о здоровом образе жизни. Обучающиеся, ранее участвовавшие в конференциях Пирусского, и теперь, испытав его методику в лагере на себе, представили презентацию о вкладе Владислава Станиславовича в развитие физической культуры г. Томска, и поделились своими впечатлениями.

Из выше сказанного, можно сделать вывод, что использованная методика положительно повлияла на физическое и психическое развитие обучающихся. В ходе эксперимента обучающиеся:

- поменяли отношение к своему здоровью, осознали необходимость сохранения физического здоровья, по результатам наблюдения;
- Повысили уровень физической подготовленности, по результатам тестирования;
- Получили навыки здорового образа жизни, закрепили правила личной гигиены, по результатам беседы и наблюдения;
- Получили возможность развивать лидерские, организаторские и творческие способности, умение работать в команде;
- Расширили кругозор, получили более широкое представление о различных видах спорта.

Применение методики Пирусского в условиях летнего оздоровительного лагеря дало положительный результат и в будущем планируется быть использована в обучении по программе «Гимнастика для здоровья».



VII. «Неформальное образование»

7.1. Организация отдыха и оздоровления детей в МДЦ «Артек», ВДЦ «Орленок», ВДЦ «Смена» И ВДЦ «Океан».

*А.Ю. Ковтунова,
методист ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования»*

Добрый день! Приветствуем всех обучающихся Томской области и их родителей. Как попасть во всероссийские и международные детские центры «Океан», «Орленок», «Смена» и «Артек»?

Путевка в Детские центры является мерой поощрения обучающихся, добившихся успехов в общественной деятельности, учебе, а также победителям соревнований, олимпиад, фестивалей, смотров, конкурсов и т.д., исключительно имеющих постоянное место жительства (временную регистрацию) на территории Томской области!

Всё зависит только от вашего желания и старания. В летний период времени Детские Центры принимают ребят, начиная с полных 8 лет, а в период учебного года с 5 по 11 класс, включительно до 17 лет.

Более подробно про возрастные критерии и тематики смен можно узнать информацию на официальных сайтах Детских Центров.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
«Международный детский центр «Артек»:

www.artek.org

Адрес МДЦ «Артек»: 298645, Республика Крым, г. Ялта, ПГТ Гурзуф, ул. Ленинградская, 41.
Электронная почта: referent@artek.org, office@artek.org.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
«Всероссийский детский центр «Орлёнок»:

www.center-orlyonok.ru

Адрес ВДЦ «Орленок»: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, ВДЦ «Орленок».
Электронная почта: orlyonok@orlyonok.ru.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
«Всероссийский детский центр «Океан»:**

www.ocean.org

Адрес ВДЦ «Океан»: 690108, Приморский край, г. Владивосток, ул. Артековская, 10.

Электронная почта: info@ocean.org.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
«Всероссийский детский центр «Смена»:**

<https://smena.org/>

Адрес ВДЦ «Смена»: 353407, Краснодарский край, Анапский район, с. Сукко, ул. Приморская, 7.

Электронная почта: mail@smena.org.

Контакты Регионального оператора - ОГБОУ ДО «Областной центр дополнительного образования»

634050, г. Томск, ул. Лермонтова, д. 60, тел/факс 8(382-2) 52-93-26,

Электронная почта: ocdo.vdc@mail.ru, priem@tomskocdo.ru

Как получить путевку?

В каждом центре есть 3 категории путевок:

1. Коммерческая. Приобретается родителями (законными представителями) самостоятельно в коммерческих отделах Центров.
2. Путевка от тематического партнера (внутренний конкурс или авторский проект Детского центра, спецсмена)
3. Путевка от региона

Как раз последней категорией занимаемся мы, ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования», как Региональный оператор по подбору, комплектованию и направлению обучающихся Томской области.

С Порядками и особенностями подбора и направления детей в федеральные государственные бюджетные образовательные учреждения «Международный детский центр «Артек» и Всероссийские детские центры «Океан», «Орленок», «Смена» можно ознакомиться на сайте ocdo70.vdc

С 2017 года в ФГБОУ «Международный детский центр «Артек» для выявления талантливых и одаренных детей была введена Автоматизированная информационная система «Путевка» (далее – АИС «Путевка») как единственная возможность отбора и направления в центр.

С 2019 года в ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Океан» была внедрена подсистема «Путёвка» автоматизированной информационной системы «Комплексное управление деятельностью» для подбора, комплектования и направления обучающихся в Центр.

С 2021 году в ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Орленок» внедрена систему АИС, но на данный момент остается 3 варианта получения путевки в Центр:

- Стать победителем одного из конкурсов, опубликованных на сайте Всероссийского детского центра «Орлёнок», и получить бесплатную путевку от тематического партнера или на специализированную смену.
- Обратиться в органы исполнительной власти своего региона с портфолио. Пройти конкурс портфолио. В случае победы предоставить оригиналы документов, необходимых для поощрения документы и получить бесплатную путевку в рамках Региональной квоты.

– Приобрести коммерческую (платную) путевку на одну из программ на сайте или у официальных партнёров.

Со 2-й половины 2022 года в ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Смена» введена Автоматизированная информационная система Центра– АИС «Смена» как единственная возможность отбора и направления в центр.

В Детские центры направляются дети, имеющие определенные группы здоровья и не имеющие медицинских противопоказания для активного отдыха. С детальной информацией о медицинских требованиях можно также ознакомиться на официальных сайтах Детских центров.

Путёвки в рамках региональных квот предоставляются бесплатно, а организация отправки осуществляется за счет родителей (законных представителей) или за счет средств сторонних организаций.

Обзор или краткая информация за 2022 год.

Ещё одна важная информация!!!! В 2022 году открылся ещё один центр – ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Алые паруса», расположенный в г. Евпатория Республики Крым.

В ФГБОУ «ВДЦ «Алые паруса» принимаются одаренные обучающиеся 5-9 классов с соматическими заболеваниями, с ограниченными возможностями здоровья (с ментальными нарушениями) в качестве поощрения за достижения ребенка в учебе, творчестве, спорте и общественной деятельности. Это прекрасная возможность прочувствовать дух отрядного лагерного братства и насладиться морем и солнцем. Ознакомиться с подробной информацией и условиями приема и зачисления обучающихся можно на сайте <https://ap-evp.ru/>.

В течение 2022 года Региональные операторы всей России столкнулись с большим количеством вызовов – закрытие аэропортов в Южном направлении, изменение логистики при отправке ребят к месту отдыха и обратно (а ещё нужно было наполнить интересным содержанием эти долгие путешествия), нормативные и технические изменения в сфере подбора и комплектования групп обучающихся.

Но вместе с этим открылись новые возможности. Из областного бюджета была выделена новая субсидия на обеспечение расходов, связанных с проведением мероприятий по вовлечению обучающихся общеобразовательных организаций в российское движение школьников, в том числе расходов, связанных с обеспечением участия победителей всероссийских мероприятий российского движения школьников в тематических сменах детских центров, благодаря которой ещё 25 ребят получили возможность абсолютно бесплатно принять участие в сменах Детских центров.

За 2022 год в Детские центры ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования» организовало отправку 440 обучающихся Томской области.

На протяжении года ребята Томской области не раз становились лидерами отрядов и победителями конкурсов, находясь в детских центрах и представляли Томскую область на высоком уровне. Отзывы и фото на нашем сайте. Мы гордимся Вами и благодарим родителей за таких чудесных детей!

Впереди Новогодняя смена в лагере мечты! Хочется пожелать ребятам исполнения самого заветного желания, загаданного под Елкой Артека, и волшебного отдыха!

С наступающим Новым Годом!

ОТЗЫВ



Артек — место куда хочется вернуться. Большое спасибо вожатым, организаторам и персоналу за то, что это смена прошла на ура! Двадцать один день пролетел незаметно, ярко и красочно. За смену я испытала много разных эмоций, мы радовались с отрядом за общие победы и огорчались за проигрыши. Главное — все вместе. Как оказалось, за три недели с ребятами из разных городов, можно стать настоящей семьей. Я очень рада, что мне улыбнулась удача и появилась возможность побывать в таком месте как Артек!

Компаниец Ульяна, г. Томск школа-гимназия №6, 7в, 5 смена, 3 чир отряд, лагерь Кипарисный.

СЕГОДНЯ В АРТЕКЕ
24 НОЯБРЯ ЧТ

«Будущее начинается сегодня»
13 12 – 13 Ноябрь — 2 – 03 Декабрь
СМЕНА

★ Отряды 📅 Мероприятия
📅 Распорядок дня 🍽 Меню

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АРТЕК

СВЕДЕНИЯ ОБ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ

ОБ «АРТЕКЕ»

ЖИЗНЬ «АРТЕКА»

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ
РОДИТЕЛЕЙ

ПРЕСС-ЦЕНТР

ОРГАНИЗАЦИИ-
ПАРТНЕРЫ

ПРОЕКТЫ «АРТЕКА»

КОНТАКТЫ: ПОЛЕЗНАЯ

«Будущее начинается сегодня»

Это интересно

ОКЕАН
Всероссийский детский центр

Всероссийский детский центр «Океан»
Россия, Приморский край, г. Владивосток, ул. Артековская, 10

Прёмная — +7 (423) 230-41-00,
info@okean.org
Техническая поддержка — support@okean.org

Главная Поиск Новости Мультимедиа Сведения об образовательной организации Контакты Вход

ПУТЁВКА ДЕТЯМ РОДИТЕЛЯМ МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

8-951-000-94-94
ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ
Всероссийского детского центра «Океан»
для детей, подростков и их родителей

В «ОКЕАНЕ» НЕРАЗРЕШИМЫХ ВОПРОСОВ НЕ БЫВАЕТ!

ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ

ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

КВН ПОЛУФИНАЛ - 1 ЧАСТЬ

7.2. Мои впечатления от поездки в орловскую

*А.Г. Захаров,
педагог дополнительного образования,
МБОУ ДО «Каргасокский дом детского творчества».*

Я, Захаров Андрей Геннадьевич – педагог дополнительного образования Каргасокского дома детского творчества, внук красноармейца Плотичина Василия Ивановича. Мой дед был призван на фронт Каргасокским райвоенкоматом и принимал участие в освобождении Орловского района от немецко-фашистских захватчиков. Я хочу поделиться впечатлениями о своей поездке в п. Орловский Ростовской области на празднование 77-ой годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Эта поездка состоялась благодаря поддержке председателя Совета ветеранов Томской области Кобелева Николая Васильевича, финансовой и организационной помощи ОАО «Томская домостроительная компания», генерального директора Шпетера Александра Карловича, уроженца п. Тымск Каргасокского района, и председателя РС Томского регионального отделения Общероссийского общественного движения «Поисковое движение России» Елезова Максима Анатольевича.

В Орловский район Ростовской области отправилась делегация от Каргасокского и Парабельского районов Томской области:

Зарубина Валентина Михайловна и Сорокина Нина Владимировна – краеведы Каргасокского района Томской области;

Шibaева Лилия Георгиевна – командир поискового отряда «Долг» Парабельского района Томской области;

Иванова Людмила – боец поискового отряда «Долг»;

Захаров Андрей Геннадьевич – внук ветерана Великой Отечественной войны Плотичина Василия Ивановича;

Новоселова Татьяна Михайловна и Суздальцев Анатолий Николаевич – внуки ветерана Великой Отечественной войны Дручинина Семена Ивановича.

Принимающая сторона – руководство и преподаватели Орловского казачьего кадетского корпуса, администрация Орловского района. На протяжении всего времени пребывания нас сопровождал Сергей Иванович Каменцев – старший воспитатель Орловского казачьего кадетского корпуса.

Сказать о том, что это был тёплый приём, значит не сказать ни о чём. Это приём близких для тебя людей. И это ощущение не покидало нас на протяжении всей поездки. По обычаям казаков совместная работа началась с богослужения в храме Пресвятой Богородицы в п. Орловский. Знакомство с этими местами началось с Орловского казачьего кадетского корпуса, где краеведами была проведена межрегиональная краеведческая конференция «Ребята, живем за Вас!», на которой я рассказал о своём дедушке, числившемся погибшим до этого времени. Далее совместно с кадетами наша делегация возложила цветы к братской могиле на площади Юбилейной. Для ознакомления с разработками своих воспитанников я провёл мастер-класс перед кадетами.

Очень запомнилась мне встреча с И.И. Грициным – очевидцем событий освобождения поселка в январе 1943 года. Встретившись с И.И. Грициным в кадетском корпусе и выслушав его рассказ как очевидца о происходивших событиях с 8 по 15 января 1943 года, я, представил то жуткое время, понял, почему мой дедушка не хотел рассказывать о войне.

Тяжёлые воспоминания. И Ивану Ивановичу стало тяжело: мы успели его поддержать, не дали упасть. Впоследствии, при посадке саженцев сибирского кедра на территории корпуса в память о нашей встрече, я помогал Ивану Ивановичу передвигаться, поддерживая его, вспомнив слова своего дедушки – «Уважай мальчика, почитай старца, и жизнь твоя будет без конца».

Совместное участие нашей делегации с кадетами, воспитателями и преподавателями в шествии Бессмертного полка с портретами своих дедов и прадедов оставило самые яркие воспоминания. 9 Мая наша делегация возглавила колонну Бессмертного полка. Пройдя по главному проспекту п. Орловский с портретом своего деда, освободившего нашу Родину от фашистской нечисти, я получил ощущения, которые не выразить словами. Мне казалось, это не я иду, а идёт мой дед. А далее, закончив шествие на площади и заняв почётные места, выделенные для нашей делегации, мы стали участниками торжественного митинга, посвященного 77-й годовщине победы в Великой Отечественной войне. Участники - и старшее, и младшее поколения. Невозможно остаться равнодушным перед совместным выступлением детских танцевальных коллективов и казачьего хора ветеранов, исполняющего песню «День Победы». Солировал тот же И.И. Грицин (1930 г.р.). Да, этот Праздник – Праздник со слезами на глазах. После завершения митинга наша делегация совместно с кадетами, воспитателями, преподавателями и представителями казачества Орловского Юрта возложили венки к мемориалу воинской славы на площади «Юбилейной» от родственников солдат Кургасокского и Парабельского районов и от администрации Парабельского района. Нам предоставили комфортабельный автотранспорт для поездок по местам боев 366-го стрелкового полка 126-ой стрелковой дивизии с целью посещения памятников бойцам, погибшим при освобождении Орловского района в х. Курмоярском, Нижне-Зундовом и Верне-Зундовом. В боях за х. Верне-Зундов получил тяжелое ранение мой дед.

Передвигаясь от хутора к хутору, а расстояние между ними от 30 до 50 километров, по степям, я представил военную картину того времени. По небу летят фашистские самолёты, по земле фашистские танки и наши дедушки с винтовкой в руках и шестью патронами в кармане. Выстояли! Победили! Вот она – Сила Духа!

Прошедшие мероприятия в Орловском казачьем кадетском корпусе – это отдельный момент.

На межрегиональной краеведческой конференции «Ребята живём за Вас!», я рассказал присутствующим о своём дедушке, освободителе Орловского района от немецко-фашистских захватчиков, считавшимся до сегодняшнего дня погибшим.

Плотицин Василий Иванович родился 4 апреля 1903 года. В 1931 году вся семья деда была подвергнута репрессии и выселена из родного места – д. Кольтюгино, Тарского района, Омской области в Томскую область. Выселены за то, что имели в совместном хозяйстве со своими родителями отцом Плотициным Иваном Андреевичем и матерью Плотициной Харитиной Антоновной – 3 лошади, 5 коров, 3 бычка, 8 овец, 2 свиньи. На момент выселения деду было 28 лет. Посадили на телегу, рядом конвой, за телегой дальнюю дорогу до Томска шла пешком беременная жена, рядом бежал 4-х летний ребёнок. Затем на барже привезли в Кургасок. Была глубокая осень. Ни обуви, ни тёплой одежды. Да и какая она в те времена была? Скинули в реку, кто смог доплыл до берега. Кругом лес, стали копать землянки. Питались дарами тайги. Мало по малу выжили.

А там проклятая война. Ушёл на фронт, имея шестерых детей. Как врага народа - под танки. Дважды был ранен, сначала в ногу, затем в руку. Когда получил последнее ранение,

его положили на тачанку, разогнали и отправили по узкоколейке – выживешь, так выживешь, крикнули бойцы вдогонку. Домой пришло две похоронки. А он, герой, выжил и пришёл домой, инвалид 2-ой группы Великой Отечественной войны. Зашёл в усадьбу, его встретила моя мама, ей тогда было ещё только 4 года. «А где мамка твоя?», - спросил боец. «В бане», - прозвучал ответ, и с криком «Мамка, к тебе дядька пришёл!» побежала. Оказался папка!

С одной рабочей рукой и ногой, он самостоятельно латал жилой дом, строил баню, хоздвор, обрабатывал землю, чему обучал меня. Почти до конца жизни, умер 25 января 1987 года, проработал в рыбозаводе. Сначала на самоходке, перевозил рыбу, а потом сторожем.

После смерти деда, мне довелось встретиться с его товарищем. Он рассказал мне о человечности моего деда, о том, как он спасал людские жизни, рискуя своей. В 50-е годы дед, трудясь на самоходке в рыбозаводе и доставляя добытый рыбаками улов, перевозил в трюме брошенных на произвол судьбы людей. Это грозило ему расстрелом.

Пройдя такой трудный жизненный путь, мой дед остался человеком с большой буквы.

В семье у него было 10 детей: семь родных и трое приёмных.

Самое ценное, что я получил от деда – это уроки жизни, которые не измерить ни какими деньгами. Мой дедушка любил детей. Эта любовь передалась мне и стала одной из причин моего выбора будущей профессии – педагог.

Не могу не отметить роль педагогического состава в воспитании молодого поколения, дающего клятву «Служу Православной Вере, Дону и Отечеству!» Я впервые за 40 лет работы с подростками, после проведения мастер-класса, получил в свой адрес массу таких рукопожатий и объятий, от которых в глазах появились слёзы благодарности. Трудно выразить словами свои эмоции и то, что было в душе. С таким поколением Родина может быть спокойна.

В память о посещении Орловского казачьего кадетского корпуса и Донского края нам подарили казачьи фуражки.

От души благодарен всем орловчанам, с кем посчастливилось встретиться и пообщаться в этой поездке! А также тем людям, кто пригласил меня в это путешествие: Валентине Михайловне Зарубиной и Нине Владимировне Сорокиной. Большое спасибо и низкий поклон!

*Желаю быть по-чеховски красивыми,
По-горьковски людей своих любить,
Просто по-русски быть счастливыми
И, как Островский, жизнью дорожить!*



7.3. Формирование здорового образа жизни у детей через экспериментальную деятельность

*Е. А. Бухарева,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ДДТ» Томского района,
п. Зональная станция*

Аннотация

На протяжении всей жизни человека, тема здоровья и здорового образа жизни остается актуальной. Дополнительное образование заинтересовано в поиске новых технологий, способных формировать у детей правильное отношение к своему здоровью и привить навыки здорового образа жизни. Экспериментальная деятельность один из способов решить данную проблему. Потому что, в процессе экспериментирования, ребенок исследует, анализирует, делает выводы. На занятиях знакомится с частями тела и их функциями, узнает о правильном питании и продуктах вредных для организма, открывает для себя мир «микробов и бактерий». У ребенка формируются навыки здорового образа жизни.

Ключевые слова

Здоровье, здоровый образ жизни, экспериментальная деятельность, опыты, исследования, правильное питание

Тема здоровья и здорового образа жизни, остается актуальной на протяжении всей нашей жизни. А для того чтобы наше общество было благополучно и процветало, надо воспитывать здоровое поколение с раннего возраста. Важным направлением в работе педагога дополнительного образования является: обеспечить благоприятные условия для развития каждого ребенка, содействовать формированию правильного отношения к своему здоровью, привить навыки здорового образа жизни.

Один из способов привлечь детей к здоровому образу жизни это экспериментально-исследовательская деятельность. Экспериментальная деятельность позволит детям совместно с педагогом проводить исследования, собрать доступную информацию, решать проблемы, анализировать, выдвигать гипотезы, делать выводы. Она формирует у детей познавательную активность, развивает наблюдательность, самостоятельность, сообразительность.

Итак, каким образом можно формировать здоровый образ жизни у воспитанников?

На занятиях дополнительного образования в экспериментальной лаборатории, кружок естественнонаучной направленности. Чтобы сохранить и укрепить здоровье, надо хорошо знать свой организм, свои физические возможности, иметь представление о том, что полезно, а что вредно для него. В программе кружка «Почемучки», для дошкольников, есть раздел: «Мир вокруг нас!». Дети узнают о человеке, растениях, животных, птицах, насекомых и микробах, окружающих нас. Тема «Человек» позволяет детям узнать строение своего организма. Тема «Микробы и бактерии» открывает мир полезных и вредных микроорганизмов, окружающих нас. Во время эксперимента дети могут удовлетворить присущую им любознательность, в какой-то степени почувствовать себя учеными. Рассмотреть под микроскопом: ткань легких, капельку крови, волос со своей головы. С помощью познавательной презентации или мультфильма дети открывают для себя много полезной информации. Дети, изучая особенности своего организма, психологически

готовятся к тому, чтобы осуществлять активную оздоровительную деятельность, то есть формируют свое здоровье.

Все занятия проходят в игровой форме, применяю наглядный материал и опыты, которые позволяют формировать представления о строении человека. Во время занятий на тему: «Наши органы чувств», дети подробно узнают о частях нашего тела, позволяющие ощущать: обоняние, осязание, зрением, слух, вкус. При этом провожу игры для детей: «Угадай на вкус», «Угадай по запаху», «Чудесный мешочек», «Телефон» и т. д. Все дети любят играть с кинетическим песком, во время опыта дети могут сами сделать «Живой песок», смешав: песок, крахмал, краситель, воду и эфирное масло. Сравнить простой песок с кинетическим, сделать выводы. В результате формируются навыки здорового образа жизни и улучшается эмоциональное состояние детей.

Занятия требуют творческого подхода, который вырабатывается постепенно, с учетом накопления знаний, умений и практического опыта. Строение тела человека: «Кожа», «Сердце», «Легкие», «Скелет» и т. д. - одна из важных тем познания ребенка самого себя. На занятиях мы наблюдаем через микроскоп, проверяем пульс, слушаем через фонендоскоп и т. д. Беседы включают вопросы гигиены, питания, закаливания, строения человека; вопросы, связанные с факторами, укрепляющими и разрушающими здоровье, и т. д.

Оздоровительные минутки включают упражнения на развитие дыхания, пальчиковую гимнастику, самомассаж. С помощью дыхания со звуком можно усилить защитные реакции организма и улучшить работу головного мозга, поэтому такие упражнения хорошо проводить во время занятий и на переменах в виде игры и при обыгрывании различных ситуаций. Дети смогут правильно произносить звуки, укрепляется артикуляционный аппарат, поднимается настроение ребенка.

Большое значение для нормального развития организма ребенка имеет рациональное питание. Организм ребенка активно растет и развивается, недостаточное питание замедляет его физическое и психическое созревание, провоцирует различные заболевания. В продуктах питания должны быть все необходимые организму компоненты: белки, жиры, углеводы, витамины, минеральные соли. Должен соблюдаться определенный режим питания. Младшие школьники должны есть не менее 4 раз в сутки, желательно в одно и то же время. Дети должны понимать, что мёд более полезен, чем конфеты, а фрукты полезнее торта или пирожных. Есть продукты, которые укрепляют организм человека, а некоторые разрушают его. Эксперименты: «Кола и Mentos», «Чипсы и огонь», «Коко-кола и яйцо» помогают детям понять, что вкусное не всегда бывает полезным. На опыте с «Колой и конфетами Mentos» видно, что взаимодействие двух веществ вызывают мгновенную реакцию - возникает фонтан из бутылки. Такая же реакция происходит в нашем желудке, если употреблять продукты вместе. Если поджечь чипсы, то дети увидят, как быстро вспыхнет огонь. Большое количество жира, вредно для нашего организма. Скорлупа яйца при длительном хранении в «Коко-коле», становится темной, рыхлой, хрупкой. То же самое происходит с нашими зубами. Эти примеры достаточно яркие, чтобы дети могли понять, что не стоит употреблять в большом количестве такие продукты питания, они приносят вред нашему организму. Опыты сильно впечатляют детей, и надолго остаются в их памяти.

Занятия по формированию основ здорового образа жизни через экспериментальную деятельность дают свои результаты. ЗОЖ создает у детей мотивацию и стремление быть здоровыми, ценить хорошее настроение, вести активный образ жизни, правильно питаться.

Список используемой литературы:

1. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели, рекомендации, разработки занятий. / М. В. Лысогорская, М. А. Павлова. Волгоград: Учитель, 2016. 183с.
2. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников/ О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинин. Москва: Сфера, 2013. 192с.
3. Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. – Изд.2-е/ Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова. Волгоград: Учитель, 2014. 333с.



7.4. Особенности мотивации к музыкальной деятельности в системе музыкального образования

*Е. О. Райская,
преподаватель фортепиано МАОУ СОШ №40 г. Томска слп «ДШИ» г. Томск*

Аннотация

В статье излагается собственный взгляд на проблему мотивации и способы решения проблемы в системе дополнительного музыкального образования (из личного опыта).

Ключевые слова

Мотивация. Музыкальное образование.

Мотивация – побуждение к действию, способность человека деятельно удовлетворить свои потребности.

В современном мире мотивация – одна из основных проблем музыкального образования. Сейчас свободный доступ и большой выбор дополнительного образования: хореография, ИЗО, робототехника, компьютерное моделирование, боевые искусства... В этом длинном списке непросто найти место музыке. Наша задача при общении с детьми и родителями не тоталитарно расставлять приоритеты, а заинтересовывать своим видом деятельности - музыкальным.

В наше время родители и дети настроены на «мгновенный результат». Уже в самом начале, после первых занятий родители ждут достижений, хотят видеть своего ребёнка выступающим в концертах и конкурсах, и при этом, желательно, занимающим призовые места.

Работа с родителями – один из способов мотивации ребёнка на занятия музыкой. Если родители не заинтересованы в музыкальном образовании своего чада, то и ученик будет относиться к занятиям не достаточно ответственно. К сожалению, пока мы не заинтересуем родителей, не объясним им все «плюсы» музыкального образования – от ребёнка мы тоже ничего не получим. В моей практике лишь 2 ребёнка самозабвенно занимались фортепиано (родители вообще в процессе не участвовали), но это редкость.

Ещё одна уязвимая сторона музыкального образования – это самостоятельная ежедневная подготовка ученика дома. Необходимо учитывать большую загруженность и быструю переключаемость с одного занятия на другое. Некоторые проблемы я стараюсь решать с помощью репертуара – даю что-то яркое, но не сложное и не длинное. Конечно, произведение должно составлять определённую трудность, но в меру возможностей ребёнка. Все трудности (да и вообще весь текст) я стараюсь разобрать на уроке и объяснить, как легче всего выучить. Приведу пример. Ко мне попала девочка, тогда она училась 4й год, но в школе была уже в 7 кл. Никак не занималась, причём и по теории, и по хору, откровенно прогуливала, дома ничего не делала. Вообще-то думали, что она бросит, экзамен сдала на «3». Пришла ко мне выбирать программу, а у меня сидит её ровесница и играет «Весной» Грига и «Шторм» Бургмюллера. И эта девочка мне потом говорит: «Так классно играет, я так не смогу». Я говорю: «Сможешь, если хочешь – возьми Шторм». Она взяла и выучила за месяц. Так ребёнок стал заниматься и подтянул все предметы. В этом году она выпускается и идёт на красный диплом, играет на всех наших концертах, конкурсах.

Но это не всегда так, иногда и репертуар не помогает. Есть у меня трудный случай, который заявляет мне: «Я ненавижу фортепиано». Но родители настаивают и её приходится

держат. Я перепробовала всё – ничего не помогало. Пока не перестала ставить «2». Вообще перестала ставить какие-либо оценки. Она приходит (она всегда ходит, никогда не прогуливает), но всегда не готова. Я спрашиваю: «Ты играла дома?», «Нет». Я: «Хорошо, давай поучим этот момент, или другой». Мы что-то учим 40 мин, она уходит. На следующий урок та же картина. Я не ругаюсь, не ставлю «2», не звоню родителям. Ровно за 2е недели до экзамена «трудный случай» приносит мне выученный текст, мы с ним работаем 2 урока – сдаём на «4». И так мы работаем уже 1,5 года.

Исходя из опыта работы, в 3 – 4 классах большинство учащихся испытывают трудности в процессе обучения, и часто дети так или иначе выражают желание прекратить посещение музыкальных занятий. Это связано как с особенностью психологии возраста, так и с увеличением нагрузки не только в музыке, но и в общеобразовательной школе. Если в 1 – 2 классах ребёнок очень быстро усваивает материал, потому что для него всё ново и интересно, то к 3 – 4 классу учебный материал становится более объёмным, требования усложняются, нагрузка растёт. Для ребёнка становится всё более важно мнение сверстников, и если друзья музыкой не занимаются и считают это занятие «недостойным», то интерес к обучению у ребёнка падает. Эту проблему я стараюсь избегать, приглашая на класс-концерты друзей. Дети приходят и слушают (больше смотрят) своего товарища с удовольствием. Выступающий при этом очень гордится. Проблема увеличения нагрузки и усложнения домашних заданий – трудный вопрос. Для некоторых детей очень важно быть «не хуже других», они внимательно следят за успехами сверстников на концертах, им важно получить хорошую оценку на экзамене. Других волнуют различные конкурсы - таким ученикам необходимо соревноваться, познавать чувства победы и удовлетворения от проделанной работы. Так же есть дети, которые хотят получить родительское признание: для них это способ отличиться от братьев и сестёр в многодетной семье или привлечь родительское внимание в семье, где родители много времени проводят на работе, вне дома.

Сколько детей – столько и различных ситуаций, требующих нашего внимания. Как я уже говорила в начале, мотивация – это побуждение к действию, но в каждом случае она своя. И, как только мы начинаем видеть признаки потери интереса к обучению – необходимо разобраться в ситуации и предпринять соответствующие действия для сохранения интереса обучающегося к предмету.

2023

январь

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

февраль

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

март

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

апрель

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

май

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

июнь

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

июль

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

август

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

сентябрь

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2
					3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

октябрь

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ноябрь

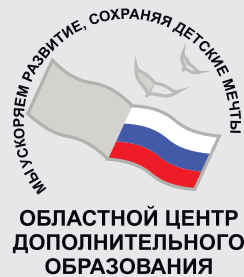
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

декабрь

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2
					3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Учредитель:
ОГБОУДО «Областной центр
дополнительного образования»
Под редакцией
Н.Н. Курасовой, директора

Редакционный совет:
А.А. Ванюкова
Е.Б. Андреева



**ОГБОУДО «ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

634050, г. Томск, ул. Лермонтова, д. 60

тел./факс: (3822) 52 90 50

e-mail: priem@tomskocdo.ru

Сайт: OCDO70.PF

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ!

Отпечатано в типографии «Д-Принт»,
г. Томск, ул. Герцена, 72б,
тел.: (3822) 52-10-01 /многоканальный/
e-mail: dp@rde.ru
www.rde.ru