



ДЕПАРТАМЕНТ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТОМСКОЙ  
ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

16.12.2022

12.12.2022

№ 2126-Р

№ 632

Томск

О проведении II Регионального фестиваля детско-юношеского технического творчества «Технофест», посвящённого 350-летию со дня рождения Петра I

В целях развития научно-технологического образования детей и молодежи через реализацию массовых мероприятий в сфере дополнительного образования технической направленности, профессиональную ориентацию обучающихся на инженерные специальности, в том числе по направлению «Водный транспорт и судоходство»

1. Провести в период с 15 декабря 2022 года по 15 июня 2023 года II Региональный фестиваль детско-юношеского технического творчества «Технофест», посвящённый 350-летию со дня рождения Петра I, (далее - Фестиваль) для обучающихся образовательных организаций общего и среднего профессионального образования.

2. Утвердить состав Организационного комитета Фестиваля согласно приложению 1 к настоящему распоряжению.

3. Утвердить Положение о Фестивале согласно приложению 2 к настоящему распоряжению.

4. Областному государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Областной центр дополнительного образования» (директор Курасова Н.Н.), Областному государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Региональный центр развития профессиональных компетенций» (и.о. директора Мударисова Г.Р.), Областному государственному бюджетному образовательному учреждению среднего профессионального образования «Томский техникум водного транспорта и судоходства» (директор Пашаев А.Э.) обеспечить организационно-методическое и информационное сопровождение Фестиваля.


5. Рекомендовать руководителям органов местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования, обеспечить информационное и организационно-методическое сопровождение участия обучающихся и педагогов образовательных организаций в Фестивале.

6. Руководителям образовательных организаций, подведомственных Департаменту общего образования Томской области, Департаменту


профессионального образования Томской области, обеспечить информационное и организационно-методическое сопровождение участия обучающихся и педагогов образовательных организаций в Фестивале.

7. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляем за собой.

Начальник Департамента  
общего образования  
Томской области

 И.Б. Грабцевич

Начальник Департамента  
профессионального образования  
Томской области

 Ю.В. Калинин

Курасова Нина Николаевна  
Мударисова Галима Равильсуновна

к распоряжению  
Департамента общего образования  
Томской области от 16.12.22. № 2126-р

к распоряжению  
Департамента профессионального образования  
Томской области от 12.12.2021. № 632

Состав Организационного комитета II Регионального фестиваля детско-юношеского  
технического творчества «Технофест», посвящённого 350-летию со дня рождения  
Петра I

Абрамова Мария Ивановна	- начальник отдела по дополнительному образованию детей Департамента образования администрации Города Томска (по согласованию)
Вторина Елена Вениаминовна	- заместитель начальника Департамента общего образования Томской области
Калинюк Юрий Владимирович	- начальник Департамента профессионального образования Томской области
Курасова Нина Николаевна	- директор ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования»
Мударисова Галима Равильсуновна	- и.о. директора ОГБУ ДПО «Региональный центр развития профессиональных компетенций»
Пазинич Татьяна Николаевна	директор МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» (по согласованию)
Пашаев Али Эйюб-оглы	- директор ОГБПОУ «Томский техникум водного транспорта и судоходства»
Репин Данила Михайлович	- специалист по работе с молодежью ОГБУ ДПО «Региональный центр развития профессиональных компетенций»

к распоряжению  
Департамента общего образования  
Томской области от 16.12.22 . № 2126-р

к распоряжению  
Департамента профессионального образования  
Томской области от 12.12.2022 . № 632

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о II Региональном фестивале детско-юношеского технического творчества «Технофест», посвящённом 350-летию со дня рождения Петра I

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет и регулирует порядок организации и проведения II Регионального фестиваля детско-юношеского технического творчества «Технофест», посвящённого 350-летию со дня рождения Петра I (далее – Фестиваль), устанавливает требования к его участникам и представляемым материалам, регламентирует порядок представления конкурсных материалов, процедуру и критерии их оценивания, порядок определения победителей и их награждения.

1.2. Фестиваль направлен на популяризацию технического и прикладного творчества, развитие инженерного мышления, расширение доступности для занятий техническими видами творчества для широкого круга обучающихся и молодежи, демонстрацию возможностей технической направленности дополнительного образования при организации проектной деятельности со школьниками и студентами, участия их в совместных детско-взрослых командных творческих конкурсах, профессиональную ориентацию обучающихся на инженерные специальности, в том числе по направлению «Водный транспорт и судоходство».

1.3. Фестиваль проводится в рамках деятельности Федеральной инновационной площадки Минпросвещения России «Разработка и апробация новых моделей обеспечения доступности дополнительного образования детей на основе выявления и обобщения эффективных педагогических практик в системе общего образования Томской области» (далее – ФИП) (Распоряжение ДОО ТО от 17.02.2022 № 195-р «О реализации проекта «Разработка и апробация новых моделей обеспечения доступности дополнительного образования детей на основе выявления и обобщения эффективных педагогических практик в системе общего образования томской области») при участии образовательных организаций – базовых площадок ФИП.

1.4. Учредителями Фестиваля выступают: Департамент общего образования Томской области и Департамент профессионального образования Томской области.

1.5. Организаторами Фестиваля являются:

- Областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Областной центр дополнительного образования»;
- Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Региональный центр развития профессиональных компетенций»;

- Областное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Томский техникум водного транспорта и судоходства»;

- Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дом детского творчества «У Белого озера» города Томска.

1.6. Для организации и проведения Фестиваля создается Оргкомитет Фестиваля, состав которого утверждается распоряжением учредителей Фестиваля.

1.7. В задачи Оргкомитета входит разработка конкурсных мероприятий Фестиваля, их осуществление и контроль за проведением Фестиваля.

1.8. Состав жюри Конкурса утверждается приказом организаторов Фестиваля (областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Областной центр дополнительного образования»).

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

2.1. Цель Фестиваля – развитие научно-технологического образования детей и молодежи через реализацию массовых мероприятий в сфере дополнительного образования технической направленности; профессиональная ориентация обучающихся на инженерные специальности, в том числе по направлению «Водный транспорт и судоходство».

2.2. Задачи Фестиваля:

- формировать представление у обучающихся и их родителей о многообразии направлений и практик технического творчества в дополнительном образовании;

- способствовать развитию инженерного и креативного мышления, лидерской позиции и навыков наставничества у обучающихся, занимающихся техническим творчеством;

- формировать и развивать познавательный интерес у обучающихся к инженерным профессиям, в том числе судостроению и судоходству.

## **3. УЧАСТНИКИ, СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

3.1. В Фестивале могут принять участие обучающиеся общеобразовательных организаций, воспитанники школ-интернатов, учреждений дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций Томской области в возрасте от 5 до 18 лет, проживающие на территории Томской области.

3.2. Участники Фестиваля подразделяются на три возрастные категории, включающие, в том числе, лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, (далее – Участники):

- 5-10 лет (включительно);

- 11-15 лет (включительно);

- 16-18 лет (включительно).

3.3. Участники Фестиваля представляют конкурсные материалы в виде видеозаписи мастер-классов технической направленности по следующим номинациям:

- «Мастер» - мастер-класс проводится одним обучающимся;

- «Мастерская» - мастер-класс проводится несколькими обучающимися;

- «Тандем» - мастер-класс проводится обучающимся и педагогом.

В зависимости от состава заявок в каждой номинации могут быть выделены возрастные подгруппы в рамках номинации.

Мастер-классы должны относиться к одному из перечисленных ниже видов деятельности в дополнительном образовании (согласно Рубрике Персонафицированного дополнительного образования Томской области (далее –

Рубрикатор ПФДО)):

- «3D-моделирование и прототипирование»;
- «Автотехника»;
- «Безопасное поведение»;
- «Графическая документация»;
- «Инженерная деятельность»;
- «Информатика»;
- «Компьютерная графика и дизайн»;
- «Компьютерные технологии»;
- «Конструирование»;
- «Моделизм»;
- «Морское дело»;
- «Музыкальные технологии»;
- «Мультипликация и кинопроизводство»;
- «Научно-техническая деятельность»;
- «Обработка древесины»;
- «Обработка металла»;
- «Обслуживание и ремонт бытовой техники»;
- «Обслуживание и ремонт компьютерной техники»;
- «Обслуживание и ремонт транспортных средств»;
- «Программирование»;
- «Проектирование»;
- «Радиоэлектроника»;
- «Робототехника»;
- «Спортивно-техническая деятельность (шахматы, радиоспорт и т.д.)»;
- «Техническое творчество»;
- «Фотография»;
- «Электроника»;
- «Электротехника и энергетика».

Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право отклонить заявку на участие, если присланный материал не относится к указанным выше видам технического творчества.

#### 3.4. Сроки и место проведения Фестиваля.

Фестиваль проводится в период с 15 декабря 2022 года по 15 июня 2023 года в 3 этапа:

##### 1) подготовительный этап – обучающие мероприятия:

- декабрь 2022 года - установочный онлайн-семинар для педагогических работников образовательных организаций «Как подготовить ребенка к созданию мастер-класса»;

- февраль 2023 года - мастер-класс для обучающихся и педагогов «Как снять свой лучший мастер-класс». Будет доступен в формате трансляции и записи мастер-класса с возможностью обратной связи и консультации;

##### 2) заочный этап

- дистанционный конкурс мастер-классов в формате «Обучающиеся обучают обучающихся» (сроки проведения: с 01 марта по 15 мая 2023 года);

- дистанционный творческий конкурс на судомодельную тематику «ТехноВерфь» (сроки проведения: с 01 марта по 15 мая 2023 года; условия проведения творческого конкурса «ТехноВерфь» приведены в Приложении 3 к настоящему письму).

3) очный этап – мастер-классы от обучающихся образовательных организаций, ставших победителями заочного этапа Фестиваля, педагогов, экспертов (сроки проведения с 01 по 15 июня 2023 года; расписание мастер-классов с точными датами, временем и местами проведения будет сформировано после подведения итогов заочного этапа).

Мастер-классы проводятся на территории образовательных организаций:

- СП «Фрегат» МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» (г. Томск, ул. Беринга, 15);
- ОГБОУ «Областной центр дополнительного образования» (г. Томск, ул. Лермонтова, 60);
- ОГБПОУ «Томский техникум водного транспорта и судоходства» (г. Томск, пр-т Ленина, 181);
- на площадках базовых образовательных организаций ФИП в Томской области (МБОУДО ДДТ Томского района и МКУДО ЦДТ Шегарского района, МБУ ДО ДДТ Парабельского района, МАОУДО ЦТДМ города Асино Томской области) и организаций – партнеров Фестиваля.

#### 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Предварительная регистрация участников Фестиваля проводится по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/6384299043f74fd3557b9f2c/>.

При регистрации указывается: наименование организации, ФИО и должность контактного лица, телефон и адрес электронной почты, направления участия, количество предполагаемых мастер-классов; мероприятия Фестиваля, в которых предполагается участие. **Конкурсные материалы при регистрации добавлять не нужно!**

##### 4.2. Заочный этап.

4.2.1. Заочный этап проводится в формате дистанционного конкурса мастер-классов технической направленности (далее – Конкурс). На конкурс принимается видео-запись мастер-класса в формате «Обучающиеся - обучающимся» по любой программе дополнительного образования технической направленности. **Максимальная длительность мастер-класса не должна превышать 15 мин.**

В записи мастер-класса рекомендуется предусмотреть наличие следующих этапов:

- подготовительного;
- инструктирующего (в т.ч. инструктаж по технике безопасности);
- демонстрационного;
- завершающего.

4.2.2. Для подачи заявки на участие в конкурсе необходимо:

А) Разместить видео-файл с записью мастер-класса на облачном сервере и сформировать ссылку для просмотра или скачивания (рекомендуется использовать российские сервера Яндекс.Диск или Облако.Mail.ru, видеохостинг ВКонтакте). Файл должен быть доступен для просмотра по ссылке без авторизации.

Б) Подготовить текстовый документ с описанием мастер-класса:

- Название и виды деятельности программы технической направленности, по которой обучающийся проходит обучение.
- Возраст обучающихся, которые могут принимать участие в мастер-классе.
- Количество обучающихся, которые одновременно могут быть участниками мастер-класса.
- Перечень и количество оборудования, инструментов, расходных материалов, используемых в мастер-классе (необходимо для организации очного этапа).

В) Скачать, распечатать, подписать и отсканировать Согласие на обработку персональных данных участника Конкурса и использование фото и видео по форме согласно Приложению 1 к настоящему Положению.

4.2.3. Заявки на участие в дистанционном конкурсе мастер-классов принимаются в электронном виде в срок **до 15 апреля 2023 года** включительно через форму по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/63842f0a02848fd4866e38d9/> Текстовый документ с описанием мастер-класса (формат .doc, docx, .pdf) и отсканированное Согласие (формат .jpeg, .png, .pdf) прикрепляются к форме заявки.

4.2.4. Требования к видеозаписи мастер-класса:

Разрешение видеофайлов **не менее** 720x576 px для формата кадра 4:3 или 720x480 px для формата 16:9, рекомендуемый кодек H.264 (только горизонтальное видео).

Формат файла видеозаписи: avi, mp4. Объем видеофайла **не более** 1 Гб. Видеофайлы должны быть названы по шаблону: «ФИ участника (Название коллектива) - название мастер-класса».

Мастер-класс должен быть снят не ранее 2022 года. Материалы видеоролика не должны нарушать авторские и /или интеллектуальные права третьих лиц.

Участники самостоятельно несут ответственность перед третьими лицами за нарушение их авторских и/или интеллектуальных прав, согласно законодательству РФ. В случае использования в видеоролике материалов, принадлежащих третьим лицам, Участники обязуются приобрести права на эти материалы или получить согласия на их использование у их обладателей. В случае поступления в адрес Организатора Фестиваля претензий со стороны третьих лиц, связанных с нарушением их авторских и /или интеллектуальных прав, всю ответственность по указанным претензиям несут Участники.

Участники при загрузке ссылки на видеоролик отчуждают Организатору Фестиваля исключительное право на видеоролик.

4.2.5. Работы, не соответствующие Рубрике ПФДО для программ технической направленности и нарушающие другие требования настоящего Положения, рассматриваться не будут.

4.2.6. Регламент работы жюри на заочном этапе.

Оргкомитет Конкурса определяет состав жюри для оценивания мастер-классов участников Конкурса. Жюри в срок **до 15 мая 2023 года** оценивает конкурсные работы. Не позднее 20 мая 2023 года результаты заочного этапа будут опубликованы на сайтах [ocdo70.pf](http://ocdo70.pf), [myddt.ru](http://myddt.ru), [rcrpk.ru](http://rcrpk.ru).

4.2.6.1 Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит обжалованию или пересмотру.

4.2.6.2. Жюри оценивает конкурсное исполнение работы по 5-балльной шкале в соответствии с критериями согласно Приложению 2 к настоящему Положению). По итогам оценки составляется рейтинг, который является основой для перехода участников на очный этап Конкурса. Проходной балл и число победителей заочного этапа определяются в ходе работы жюри.

4.2.6.3 Члены жюри, обучающиеся которых принимают участие в Конкурсе, не оценивают конкурсные материалы участников своего коллектива.

4.3. Очный этап Фестиваля.

4.3.1. Открытие очного этапа Фестиваля пройдет на территории ОГБПОУ «Томский техникум водного транспорта и судоходства» (г. Томск, пр-т Ленина, 181). Предварительные сроки проведения – в период с 25 мая по 15 июня 2023 года. Информация о точных сроках проведения будет доведена дополнительно. В рамках



открытия очного этапа Фестиваля планируется проведение мастер-классов технической направленности и награждение победителей заочного этапа.

4.3.2. В очном этапе Фестиваля принимают участие победители заочного этапа Фестиваля. При наличии технической возможности Организаторами может быть запущена онлайн-трансляция открытия и мероприятий очного этапа Фестиваля.

4.3.3. В период проведения очного этапа состоятся мастер-классы от обучающихся образовательных организаций, ставших победителями заочного этапа Фестиваля, педагогов, экспертов на площадках базовых образовательных организаций ФИП в Томской области, а также на площадках Организаторов Фестиваля и организаций – партнеров Фестиваля в период с 01 по 15 июня 2023 года. Расписание мастер-классов с точными датами, временем и местами проведения будет сформировано после подведения итогов заочного этапа).

4.3.4. В период проведения очного этапа состоится День открытых дверей «Билет в будущее» на площадке ОГБПОУ «Томский техникум водного транспорта и судоходства» (г. Томск, пр-т Ленина, 181). В рамках Дня открытых дверей пройдет награждение победителей творческого конкурса «ТехноВерфь», показ конкурсных работ, мастер-классы педагогов и обучающихся техникума, профориентационные мероприятия по направлению «Водный транспорт и судоходство».

## 5. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

5.1. Координаторы Фестиваля:

- Никитин Евгений Валерьевич (телефон: 66-48-04, 8-923-442-34-59 (WhatsApp), [pochta@yazarulem.ru](mailto:pochta@yazarulem.ru));
- Осина Мария Константиновна (телефон: 90-86-23, [imo@tomskocdo.ru](mailto:imo@tomskocdo.ru));
- Ванюкова Анна Анатольевна (телефон: 90-86-10, 8-952-803-32-12 (WhatsApp)).

На электронные адреса координаторов Фестиваля можно высылать ссылки на видеозаписи и прилагаемую документацию по заявке, в том случае, если возникают сложности с регистрацией по ссылке.

5.2. Для предварительной регистрации на участие в мероприятиях фестиваля необходимо заполнить заявку по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/6384299043f74fd3557b9f2c/>. Конкурсные материалы при регистрации добавлять не нужно.

5.3. Информация о Фестивале будет отражена на сайтах [ocdo70.pf](http://ocdo70.pf), [myddt.ru](http://myddt.ru), [rcrpk.ru](http://rcrpk.ru) и в социальных сетях: <https://vk.com/ogboudo>, <https://vk.com/ddttom>.

*Подробная информация: об условиях, ссылки на установочный онлайн-семинар для педагогов «Как подготовить ребенка к созданию мастер-класса», мастер-класс для обучающихся и педагогов «Как снять свой лучший мастер-класс» - будет размещена на сайте [ocdo70.pf](http://ocdo70.pf) в разделе «Актуальное» - «Технофест».*

## 6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. Расходы на организационно-методическое сопровождение проведения и награждение призеров Фестиваля обеспечиваются за счет средств Организаторов Фестиваля.

6.2. Расходы на участие в Фестивале (в том числе приобретение расходных материалов для участия в очном этапе Фестиваля) обеспечиваются за счет направляющих организаций.

6.3. Все участники Фестиваля получают сертификаты участия. Победители Фестиваля награждаются дипломами учредителей Фестиваля и памятными призами.

Приложение 1 к Положению

В Оргкомитет II Регионального фестиваля  
детско-юношеского технического  
творчества «Технофест», посвящённого  
350-летию со дня рождения Петра I

от родителя (законного представителя)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. полностью)

проживающего по адресу:

\_\_\_\_\_ контактный телефон:  
\_\_\_\_\_

СОГЛАСИЕ

В соответствии со статьями 7, 8, 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие Организаторам II Регионального фестиваля детско-юношеского технического творчества «Технофест», посвящённого 350-летию со дня рождения Петра I на обработку и размещение информации, касающейся участия моего ребенка в Фестивале технического творчества, на официальных сайтах myddt.ru, oцдод70.рф и в социальной сети ВКонтакте, на иных носителях (в виде текстовых, фото- и видеоматериалов)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. ребенка полностью)

\_\_\_\_\_ года рождения

Настоящее согласие дано мной «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г. и действует до момента отзыва.

\_\_\_\_\_ подпись

\_\_\_\_\_ расшифровка подписи

Дата: «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ года

Критерии оценивания дистанционного конкурса мастер-классов  
 II Регионального фестиваля детско-юношеского технического творчества  
 «Технофест», посвящённого 350-летию со дня рождения Петра I

№	Наименования критерия	Максимальное количество баллов
1	Оригинальность идеи мастер-класса (наличие авторского компонента, новизна идеи или подачи)	0-5
2	Безопасность мастер-класса (наличие инструктажа по ТБ, соблюдение ТБ в ходе записи мастер-класса)	0-5
3	Масштабируемость (возможность воспроизведения мастер-класса несколько раз подряд, количество участников одновременно, время на подготовку к повторному проведению)	0-5
4	Структурированность (наличие, выраженность этапов мастер-класса)	0-5
5	Актуальность (соответствие тематики мастер-класса запросам участников)	0-5
6	Зрелищность (качество съемки, монтажа и звука, доступность изложения, понятный рассказ и показ, наличие терминов и уместность их использования)	0-5
		Максимум 30 баллов

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о дистанционном творческом конкурсе на судомodelьную тематику «ТехноВерфь» в рамках II Регионального фестиваля детско-юношеского технического творчества «Технофест», посвящённого 350-летию со дня рождения Петра I

#### 1. Общие положения

1.1. Дистанционный творческий конкурс на судомodelьную тематику «ТехноВерфь» (далее – Конкурс) проводится в рамках II Регионального фестиваля детско-юношеского технического творчества «Технофест», посвящённого 350-летию со дня рождения Петра I (далее – Фестиваль).

1.2. Организаторами Конкурса выступают:

- Областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Областной центр дополнительного образования»;
- Областное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Томский техникум водного транспорта и судоходства»;
- Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Региональный центр развития профессиональных компетенций».

1.3. Для организации и проведения Конкурса Областное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Томский техникум водного транспорта и судоходства» Конкурса определяет и утверждает состав жюри Конкурса для оценивания работ участников Конкурса.

1.4. Цель Конкурса: создание условий для реализации интеллектуального и творческого потенциала обучающихся образовательных организаций и их профессиональная ориентация через развитие технического творчества в направлениях «Судомodelирование», «Морское дело».

#### 2. Участники Конкурса и порядок проведения Конкурса

2.1. Требования к участникам Конкурса определяются в соответствии с Положением Фестиваля.

2.2. Участие в Конкурсе означает:

- сообщение о себе достоверной информации;
- разрешение на дальнейшее использование конкурсной работы с целью размещения на сайте Организаторов, в социальных сетях Организаторов;
- согласие участника/родителей (или законных представителей) несовершеннолетнего участника на обработку, хранение и использование Организаторами персональных данных в целях, соответствующих настоящему Положению.

2.3. Заочный этап Конкурса.

Заочный этап творческого Конкурса проводится в формате дистанционного конкурса творческих работ:

А) «Модели судов и кораблей» – презентация работы (стендовой или действующей модели) в форме видеоролика. Принимаются и оцениваются работы в 2 категориях участников, принадлежность к которым указывается при подаче заявки:

- категория 1 «Новички»;

- категория 2 «Опытные» (участники, обучающийся по направлению «Судомоделирование»);

Б) «История отечественного флота» – видеоролик об истоках и развитии отечественного флота, жизнеописание деятельности выдающихся личностей в области судостроения, судоходства и т.д.;

В) «Литературное творчество» – сочинение/эссе на следующие темы: «Судомоделирование – творчество о красоте и пользе», «Морское дело и морские традиции», «Профессия – судоводитель».

2.4. Заявки на участие в Конкурсе принимаются в электронном виде в срок до 15 апреля 2023 года включительно через форму по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/63843425eb6146d74e2356b5/>

Для подачи заявки на участие в Конкурсе необходимо разместить на облачном сервере и сформировать ссылку для просмотра или скачивания материала (рекомендуется использовать российские сервера Яндекс.Диск или Облако.Май.ру, видеохостинг ВКонтакте; файлы должны быть доступны для просмотра по ссылке без авторизации):

а) конкурсные материалы (видео или текстовый файл с сочинением/эссе);

б) подписанное и отсканированное (в формате .jpeg, .png, .pdf) Согласие на обработку персональных данных участника Конкурса и использование фото и видео согласно приложению к настоящему Положению.

В случае участия в разных номинациях заявка подаётся на каждую конкурсную работу отдельно.

2.5. Технические требования к конкурсным работам.

Технические требования к видеороликам:

- разрешение видеофайлов должно быть не менее 640x480 px (только горизонтальное видео);

- формат файла видеозаписи: mov, mpg, avi, mp4, mkv;

- видеофайлы должны быть названы по шаблону: «ФИ участника (Название коллектива) – название работы»;

- максимальная длительность видеоролика не должна превышать 15 минут.

Технические требования к сочинениям/эссе:

- данные об авторе (ФИО, возраст, образовательная организация);

- данные о руководителе (ФИО, образовательная организация);

- указание выбранной темы, например, «Судомоделирование – творчество о красоте и пользе»;

- текстовый редактор – Word, формат страницы А4, поля – 2 см со всех сторон, шрифт Times New Roman, кегль 12, межстрочный интервал 1,5, абзацный отступ (красная строка) 1 см, выравнивание «по ширине» («по формату»);

- максимальный объем – 3 страницы.

2.6. Работы, не соответствующие тематике Конкурса (не относящиеся к направлению технического творчества «Судомоделирование») и нарушающие другие требования настоящего Положения, не рассматриваются.

2.7. Регламент работы жюри заочного этапа Фестиваля.

Жюри в срок до 15 мая 2023 года оценивает работы. Результаты заочного этапа будут опубликованы на сайтах Организаторов Фестиваля: [oцдо70.рф](http://oцдо70.рф), [rcrpk.ru](http://rcrpk.ru) и [ttvts.ru](http://ttvts.ru).

2.7. Очный этап Фестиваля включает проведение следующих мероприятий:

- мастер-классы по судомоделизму от обучающихся образовательных организаций и педагогических работников;

- экскурсия в рамках профориентационной работы;

- выставка технического творчества обучающихся;
- награждение победителей творческого конкурса, вручение сертификатов участникам заочного этапа.

Сроки проведения очного этапа: с 25 мая по 15 июня 2023 года. В случае изменения даты участники будут оповещены заранее.

Место проведения очного этапа Фестиваля – Областное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Томский техникум водного транспорта и судоходства» (г. Томск, пр-т Ленина, 181; г. Томск, ул. Причальная, 6, стр. 10).

### 3. Критерии оценивания конкурсных работ

3.1. Критерии оценивания видеороликов в номинации «Модели судов и кораблей»

Наименования критерия	Группа «Новички» Количество баллов	Группа «Продвинутые» Количество баллов
Соответствие тематики работы номинации «Модели судов и кораблей»	0-2	0-5
Соответствие тематики работы возрасту участника(-ов)	0-2	0-5
Описание этапов создания модели	0-3	0-6
Обоснование выбора модели	0-3	0-6
Наличие и описание рационализаторских идей	0-4	0-6
Авторский вклад (самостоятельность выполнения, соразмерный вклад каждого участника (для групповых работ))	0-3	0-6
Оригинальность представления	0-3	0-6
	Максимум – 20 баллов	Максимум – 40 баллов

3.2. Критерии оценивания видеороликов в номинации «История отечественного флота»

Наименования критерия	Количество баллов
Соответствие тематики работы номинации «История отечественного флота»	0-2
Соответствие тематики работы возрасту участника(-ов)	0-2
Доступность изложения для возрастной группы, в которой участвует(-ют) автор(-ы)	0-2
Авторский вклад (самостоятельность выполнения, соразмерный вклад каждого участника (для групповых работ))	0-3

работ))	
Эстетичность	0-3
Оригинальность представления	0-3
Наличие источников информации	0-1
	Максимум – 16 баллов

3.3. Критерии оценивания сочинения/эссе: «Судомоделирование – творчество о красоте и пользе», «Морское дело и морские традиции», «Профессия судоводитель»

Наименования критерия	Количество баллов
Раскрытие смысла тезиса	0-3
Авторская позиция – аргументы в пользу и (или) противовес теме-утверждению (минимум – 2)	0-5
Связность и логичность рассуждений	0-3
Наличие корректного вывода на основе изложенного текста	0-4
Наличие описания собственного опыта	0-5
	Максимум – 20 баллов

Приложение к Положению о дистанционном творческом конкурсе на судомодельную тематику «ТехноВерфь» в рамках Фестиваля Технофест», посвящённого 350-летию со дня рождения Петра I»

## ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА

II Регионального Фестиваля детско-юношеского технического творчества «Технофест»

Место проведения: г Томск, пр-т Ленина 181, ОГБПОУ «Томский техникум водного транспорта и судоходства»

- Судовождение на реке.
- Управление кораблем.
- Узлы и паруса.
- Оч.умелая электрика.
- Действия в аварийных ситуациях на корабле.
- Морской бой.
- Электроника на службе безопасности судоходства.
- Кораблестроение.